دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ت ٤٨٢٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الزهر
ص.ب ١١٥١١ ملف حلق ٩٣٠٣٦ القاهرة / ٥٥٠ الإسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الثلاثاء ١٢ من رمضان ١٤٠٩هـ - ١٨ من ابريل (نيسان) ١٩٨٩م - ١٠ من برمودة ١٧٠٥ق | العدد ١٢٨٩٥ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 18 APRIL 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

ابو طالب : لاتعديل فى استراتيجية القوات المسلحة

مبارك يضع الرجال فى مواقع القتال .. للمصلحة العامة

تعيين ابو غزالة مساعداً للرئيس تكريم للقوات المسلحة

بدأت المراجعة الكاملة لخطط العمليات والاستعداد القتالى

كتب - زياد السحار :

أعلن الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع انه لاتعديل فى استراتيجيات القوات المسلحة واكد ان الرئيس حسنى مبارك يضع الرجال فى مواقع القتال طبقا للمصلحة العامة .

وقال ان تعيين محمد عبد الحليم ابو غزالة مساعدا لرئيس الجمهورية تكريم له وللقوات المسلحة ونتمنى له التوفيق فى مهمته الضخمة .

وقال ان العجلة لن تتوقف بتغيير الافراد فالتغيير سنة الحياة وقد بدأنا بالفعل المواجهة الكاملة لخطط العمليات والاستعداد القتالى .. وسأزور المواقع لالتقى بالضباط والصف والجنود .

عقد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة مؤتمرا صحفيا امس بمناسبة توليه مهام منصبه الجديد بعد ان شهد أول

البقية ص ٢

الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع يرأس لاول مرة اجتماع المجلس الاعلى للقوات المسلحة «تصوير : ابراهيم عمر»



د . عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال زيارته امس للفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع بمكتبه مهنئا بالمنصب الجديد

د. شريف يجتمع بنواب المحافظ :

حل مشكلات التموين والمرور والنظافة بالقاهرة

كتب - محمد رأفت

اعلن د. محمود شريف محافظ القاهرة اعطاء الاولوية المطلقة لمشاكل التموين والمرور والنظافة بالعاصمة

وقال عقب الاجتماع الاول الذى عقده ونواب المحافظ امس انه سيقوم بدراسة المشاكل القائمة والتعرف على الخطط التى وضعت لمواجهتها ثم العمل على تنفيذها مع الاعتماد على اسلوب المتابعة اليومية .

وأضاف .. انه تم بذل جهود ضخمة

البقية ص ٢

مصر ترحب بالبيان الاسكندنافى

كتب - محمد اسماعيل :

رحبت مصر ببيان الدول الاسكندنافية الذى اكدت فيه تأييدها لعقد المؤتمر الدولى للسلام وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير .

وأشاد البيان الصادر عن وزراء خارجية هذه الدول بالموقف الفلسطينى نحو السلام مطالبا بالتجاوب مع هذا الموقف

جاء ذلك فى اجتماع السفير حسين حسونة مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع سفراء السويد والدانمرك وفنلندا والنرويج .

بدر :

الاعدام للمدمنين ومتعاطى المخدرات اعتقال تجار العملة انقذ الجنيه

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

طالب زكى بدر وزير الداخلية بتطبيق احكام الاعدام للمدمنين ومتعاطى المخدرات بالاضافة الى تجارها حتى يمكن مواجهة هذا الخطر الداهم .. موضحا تعدد نقاط تهريبها الى مصر وانتشارها السريع والكبير فى معظم انحاء العالم .

وقال فى الندوة التى عقدت بالنادى الاهلى ان أهم ما يزعجنا هو الهيروين والكوكايين ثم الماكستون فورت السائل ..

واكد استحالة منع تهريب المخدرات الى البلاد بصورة كاملة .. وهو الأمر الذى يعانى منه حتى الاتحاد السوفيتى وامريكا .. وقال ان الشرطة تبذل اقصى جهدها لمكافحة المخدرات كما نتعاون بشكل كامل مع الامم المتحدة وامريكا والمانيا لمواجهة هذا الخطر البقية ص ٢

سندات دولارية بسعر الفائدة العالمى

كتب - محمد جاب الله :

اوصت امانة النشاط التجارى بالحزب الوطنى الديموقراطى فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور فتحى محمد على بقيام البنك المركزى بطرح سندات دولارية بسعر الفائدة العالمى أو أكثر قليلا وذلك لفترة زمنية محددة لتشجيع المدخرين ولخدمة الاستثمار القومى

وأوصت بأنه يصرف حامل السند القيمة والفائدة بالعملة الاجنبية أو يصرف القيمة بالنقد الاجنبى والعائد بالجنيه المصرى أو صرف الاثنين بالجنيه المصرى

أمانة الوطنى بالقاهرة : تشكيلات العاصمة مستقرة

نكدت امانة الحزب الوطنى بالقاهرة ان تشكيلات الحزب بالقاهرة مستقرة .. ونفت حدوث اية تعديلات أو تعيينات لرؤساء اللجان أو الاقسام بدوائر شبرا والساحل وروض الفرج والمعهد العالى والزاوية والشرابية

صرح عبد العزيز مصطفى امين التنظيم بالامانة بأن ما نكرته الصحف امس عن تعيين رؤساء اللجان ليس له اساس من الصحة .

الجو معتدل

القاهرة :	٣٠
الاسكندرية :	٢٥
أسوان :	٣٧

(النشرة الجوية ص ٢)

تهنئة وتأييد للرئيس مبارك من القوات المسلحة

بعث الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى ببرقية التهنئة والتأييد التالية بأسمه وبأسم المجلس الاعلى للقوات المسلحة للرئيس محمد حسنى مبارك :

السيد الرئيس/ محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة

البقية ص ٢

رسالة مبارك سلمها ابو غزالة لصدام

بغداد ا ش ا :

تسلم الرئيس العراقى صدام حسين مساء امس الاول رسالة من الرئيس حسنى مبارك تناولت العلاقات الثنائية ومجلس التعاون العربى واوضاع الساحة العربية سلم الرسالة محمد عبد الحليم ابو غزالة مساعد الرئيس خلال مقابلة استمرت ساعة غادر بغداد بعدها .

ونقل ابو غزالة للرئيس العراقى تهانى الرئيس مبارك بحلول شهر رمضان والذكرى الاولى لتحرير الفاو وحمله الرئيس صدام تحياته إلى اخيه الرئيس مبارك وامله فى توطيد اواصر الاخوة بين الاقطار العربية .

بحث مشروع قانون الايلولة

بحث د . عاطف صدقى رئيس الوزراء امس ود. محمد الرزاز وزير المالية الخطوط العريضة لمشروع قانون رسم الايلولة .. وذلك فى اطار سلسلة من الاجتماعات بدأها رئيس الوزراء مع المجموعة الاقتصادية لبحث مشروعات القوانين التى ستعرض على مجلس الوزراء الاسبوع القادم ومنها قوانين المرافعات والمخدرات والاستثمار الموحد .. تمهيدا لاحالتها الى مجلس الشعب خلال الدورة الحالية .

اذابة بقعة التلوث فى البحيرات المرة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

نجح خبراء هيئة القضاء فى اذابة بقعة التلوث التى احدثتها السفينة الرومانية بورسل فى البحيرات المرة .. وقال المهندس عزت عادل رئيس الهيئة أنه تم الحجز على السفينة لحين سداد ١٥٠ ألف دولار تتضمن فيه اذابة التلوث وغرامة مخالفة القوانين .

قرينة الرئيس تسلمت جائزة «اليونيسيف» :

الانتفاضة .. نموذج صارخ لالام الطفولة

الامم المتحدة - هدى توفيق

اعلنت قرينة الرئيس حسنى مبارك ان الانتفاضة الفلسطينية هى نموذج صارخ لالام الطفولة التى فرضت عليها الظروف المواجهة من اجل تغيير الواقع الاليم .. والحصول على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. جاء ذلك فى كلمة مصر التى القتها قرينة الرئيس فى اجتماعات الهيئة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للطفولة . كما تسلمت جائزة اليونيسيف التى منحتها لها الهيئة تقديرا لجهودها فى مجال الطفولة . اقرا ص ٦

قانون لا انسانى

لندن - وكالات الانباء :

صدر قانون جديد فى بريطانيا يقضى بالعمل على التخلص من الاطفال الحديثى الولادة الذين يولدون وهم مصابون بعاهات كالخلل العقلى .

جاء القانون فى اعقاب حالة مستعصية لطفله ولدت عشية ليلة الميلاد الماضى ولا تزال تعانى من أعراض الاصابة واجراء العمليات

مجلس الشعب .. ينادى فهل تسمع .. الحكومة .. ؟!

مقال : سمير رجب ص ٣

الكحلاوى وزيان وسالى وعيد ووهبة احالتهم للجنايات بتهمة الاتجار والتعاطى

كتب - كمال عيد الجابر :

أمر المستشار محمد البططى المحامى العام لنيابات الجيزة أمس بإحالة المتهمين احمد الكحلاوى وسيد زيان وعيد درويش ومجدى وهبة إلى محكمة جنايات الجيزة .

أسفرت التحقيقات عن أن المتهم الأول حتى الرابع حازوا بقصد التعاطى جوهر المخدر «حشيش» فى غير الاحوال المصرح بها قانونا كما أن المتهم الأول الكحلاوى قدم للتعاطى جوهرا بقصد الاتجار وهيأ المكان «شقته» لتعاطى المخدرات وحيازتها بقصد الاتجار

البقية ص ٢

سيدزيان ، سالى

شقتان بسوهاج .. لكل طبيب عظام أو تخدير

كتب : بسيونى الحلوانى :

قرر على ابراهيم على محافظ سوهاج منح كل طبيب عظام أو تخدير يعمل ويقيم بالمحافظة شقتين من شقق المحافظة إحداهما يستغلها مسكن والاخرى عيادة بشرط الاقامة والاستقرار فى سوهاج وذلك تشجيعا للاطباء المتخصصين فى العظام والتخدير على العمل بالمحافظة لسد العجز فى هذا التخصص .

هربوا الدقيق .. بسيارة وزارة التموين !!

كتب - حسن الشايب :

كشفت مباحث الازبكية عن واقعة تهريب ٦ اطنان دقيق فاخر من سيارة نقل تابعة لوزارة التموين إلى سيارة اخرى لتوزيعها فى السوق .. تمت مصادرة المضبوطات وقرر زكى بدر وزير الداخلية اعتقال المتهمين ..

تلقى الرائد ناصر حسن رئيس مباحث الازبكية معلومات بأن السيارة رقم ٤٨٧٠٥ نقل القاهرة التابعة لشركة مطاحن شمال القاهرة بوزارة التموين تقوم بتفريغ حمولتها من اجولة الدقيق داخل السيارة رقم ٢٨٧٥٢ نقل القاهرة داخل قطعة ارض فضاء بشارع بكتمر الحاجب فأسرع إلى هناك على رأس قوة تضم النقيبين علاء عزمى ومحمد حامد العدوى بإشراف العقيد احمد ندا مأمور الازبكية وتم ضبط حمولة الدقيق وهى عبارة عن ١١٧ جوالا زنة ٥٠ كيلو

التحفظ على اموال تاجرى مخدرات

كتب - علاء الوكيل :

قرر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى منع زكى حسين قرقار وحنفى محمود عبد العزيز قرقار وزوجتيهما واولادهما البالغين والقصر من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة .. لاتهامهما بالاثراء الفاحش من الاتجار بالمخدرات فى منطقة السيدة زينب

كشفت تحقيقات المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى ان التاجرين اتهما فى اكثر من ٦ قضايا مخدرات وادينا فى بعضها .. ومسجلان «خطر مخدرات» ويمتلكان العديد من محال الموبيليا والكشرى والطيور وارض فضاء .

امر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بمكتب المدعى الاشتراكى بتشكيل اللجان اللازمة لتنفيذ قرار التحفظ .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

● القناة الاولى :

٣,٠٧ الفيلم العربى (الاستاذة فاطمة) بطولة فاتن حمامة وكمال الشناوى .

١٢,١٩ السهرة مع ليلى علوى وايمان البحر درويش فى الفيلم العربى (حكاية فى كلمتين) .

● القناة الثانية :

١١,٠٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى (عائلة كالوى) .

تفاصيل برامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠

■ أمساكية رمضان ■

	ق س
إفطار :	٦,٢٣
سحور :	١,٢٤
إمساك :	٣,٢٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٤	٥,٢٥	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٢٣	٧,٤٥

اليوم عيد ميلادهم

عصام الكولى - محمد المغربى

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محيى الدين الفقى بشركة النيل للادوية والدكتورة هالة نبيل بمستشفى فارسكور واحمد الطويل وكيل مدارس العروبة التجارية وعصام الكولى رئيس قسم البحوث بالغرفة التجارية بالجيزة والمحاسب محمد المغربى بالبنك المصرى لتنمية الصادرات والمهندس صلاح الدين شديد رجل اعمال بطنطا وعلى جابر جاد الرب سكرتير عام مجلس ادارة الغرفة التجارية بالبحيرة واحمد مصطفى رياض بتفتيش رى دمنهور وعبد الحليم سعيد ابراهيم بالشباب والرياضة بقوص وعبد الحميد عبد الواحد شيف بالاسكندرية واحمد محمد ربيع مدرس بعزبة البرج ويسرى حسنين مطاوع مشرف تغذية بالقنطرة شرق التعليمية وهانى على خليل موظف بهيئة السكة الحديد بالزقازيق ومحمد محمد العيسوى موظف بالدقهلية وحسين على محمد موظف بمخازن هيئة قناة السويس وافراح عبد الغنى سعيد مدرسة

لمواليد اليوم

● ● اشق المهام .. الكفاح ضد نزوات النفس

● انت والنجوم ص ٢ ●

شرق وغرب

مصرع واصابة ١٩٣ فى يوم القصف الدامى ببيروت
قذيفة فوق كل منزل .. وتدمير الاذاعة الرسمية

بيروت - باريس - العواصم - وكالات الأنباء :

لقى ٣٦ مصرعهم واصيب ١٥٧ فى يوم القصف الدامى الذى لم تشهد العاصمة الممزقة بيروت اسوأ منه منذ بدء الحرب الأهلية .. اتفقت محطات الاذاعة المحلية المتنافسة على أن كل بيت تقريبا قد اصيب خلال هذه الاشتباكات وكان من بين الذين قتلوا السفير الاسبانى بيدرو مانويل دى اريستيجوى وزوجته ووالدها الروائى اللبنانى الشهير توفيق يوسف عواد .. بعد ان سقطت قذيفة من عيار ٢٤٠ مللى فوق منزل السفير فى مداه ببيروت الشرقية ودمرت المخبأ الذى كان يختبئان فيه .

مع اول ضوء للنهار غادر سكان بيروت الملاجىء والمخابىء لمعاينة الاضرار التى سببها القصف .. ومن بينها اشتعال النار فى مئات السيارات وتوقف الاذاعة الرسمية بعد سقوط ١٢ قذيفة فوق مبناها . كما سقطت القذائف بالقرب من منزلى د . سليم الحص والعماد ميشيل عون .

ووسط جو من الحذر الشديد تم امس تشييع ضحايا قصف امس الاول استؤنف بعده القصف .. حيث اصابت بعض القذائف حى المناره ببيروت الغربية واخرى صاروخية بعيدة المدى على طريق كروان الساحلى شرق العاصمة .

اكد العماد ميشيل عون انه لن يوقف القتال حتى تسحب سوريا قواتها من لبنان بينما نفت المصادر السورية تورطها فى الحرب الداخلية المشتعلة بين الطوائف المختلفة . وقالت أن قواتها لها دور لحفظ السلام .

ووجه د . سليم الحص رسالة عاجلة لوزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الأحمد الصباح يطالبه فيها بالتدخل لايقاف القتال .. كما اتصل هاتفيا بالوزير الكويتى بيريز دى كويلار الأمين العام للأمم المتحدة واحاطه بنتائج مساعى لجنة المصالحة العربية فى جولاتها الخمس .. وتبادل المعلومات والبيانات حول أخر التطورات على الساحة اللبنانية .

وقررت الحكومة الاسبانية عدم اغلاق سفارتها فى بيروت .. وارسال وفد رفيع المستوى لنقل الجثمان الى مدريد .. واشاد برنارد كوشنير وزير الدولة الفرنسى للعمل الانسانى بالسفير القتيل .. وقال انه ثانى سفير من المجموعة الاوربية يلقى مصرعه على ارض لبنان بعد لوى دى لامار سفير فرنسا الذى قتل فى ٤ سبتمبر عام ١٩٨١ .. وذكر راديو «فرنسا الداخلى» أن السفير الراحل كان بصدد تحرير نص بشأن دور اوربا فى اعادة السلام الى لبنان حيث ترأس اسبانيا دول المجموعة الاوربية حاليا

وقال العماد ميشيل عون اننا نأسف بشدة لمقتل صديقنا السفير الذى كان يحمل رسالة للسلام والحوار بين الشعوب .. والقى المسئولية على سوريا لأن السفير لقى مصرعه بقذيفة سورية كما قال ..

واعرب د . سليم الحص عن الالم للحادث الذى راح ضحيته السفير .. وقال اننا نأمل أن يؤدى استشهاد هذا الصديق العزيز الى تغليب لغة العقل والاعتدال .

واتهم بسام ابو شريف مستشار عرفات سوريا بتنفيذ مخطط تدمير منهجى للبنان من خلال القصف المنظم للمراكز الحيوية والاحياء السكنية .. كما تحاول استخدام لبنان كورقة لتعزيز مواقعها فى المنطقة غير أبهة بمئات الضحايا والالاف الجرحى الذين يسقطون تحت وابل القذائف والصواريخ .

قد اعلن د . الحص والوزير الفرنسى اتفاقهما التام على استمرار المهمة الانسانية الفرنسية فى لبنان .. وسيتم مساء نقل الجرحى من المناطق المسلمه الى السفينة المستشفى لارانس فى ميناء صيدا .. بعد ان كان قد نقل جرحى مسيحيون فى وقت سابق وذكرت مصادر الفاتيكان ان البابا جان بول الثانى بعث برسائل الى الامين العام للامم المتحدة والامين العام للجامعة العربية طلب منهما بذل الجهد من اجل تثبيت وقف اطلاق النار .

تهنئة وتأييد - بقية ص ١

من اجتماع المجلس الاعلى للقوات المسلحة وبمناسبة ذكرى العاشر من رمضان نرسل لسيادتكم تهنئة قلبية من قواتكم المسلحة بهذه الذكرى العطرة ونستعيد فى هذا اليوم ذكريات قتال النصر الذى كنتم لحد قادته البارزين ، وان هذه الذكرى لتثير الشعور والحماس والاقتناع بقدرات المقاتل المصرى العظيم الذى قدم ويقدم روحه فداء لمصر وشهادة فى سبيل الله والوطن ، وهو فى هذا اليوم يصطف خلف قائده الاعلى ليؤكد العهد بالوفاء والعمل على بناء ورفعة قواته المسلحة لتكون قادرة على الذود عن الوطن المفدى وحماية اراضيه ولتواكب مرحلة اعادة بناء مصر التى تقودون مسيرتها بحسم واقتدار .

وان المجلس الاعلى للقوات المسلحة لينتهز هذه الذكرى ليقدم لكم الشكر والعرفان على تكريمكم للقوات المسلحة باختيار قائدها ليساعدكم فى هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الوطن ومنحه قلادة الجمهورية تقديرا لما أداه من خدمات جليلة لقواتنا المسلحة وللوطن الحبيب .

وان كل تكليف من القائد الاعلى للقوات المسلحة هو شرف والتزام لنا جميعا بالعمل فى اى موقع قتال تحت راية مصر الخفاقة وتحت قيادتكم الرشيدة .

د . شريف بقية ص ١

لحل مشكلات القاهرة التى كانت تحت قيادة وطنية وعلمية مخلصة استطاعت ان تضع النظم والدراسات الجديدة بالتقدير والاحترام وساعمل على دفع عجلة العمل فى نفس الطريق

ويعقد المحافظ سلسلة من الاجتماعات المنفصلة مع نوابه ورؤساء الهيئات ومديرى الخدمات لاستعراض المشروعات القائمة وخطة العمل الحالية ..

وقد زار امس د. عاطف صدقى رئيس الوزراء .. د. محمود شريف محافظ القاهرة فى مكتبه بديوان المحافظ وهنأه بتولى مهام منصبه .. كما استقبل د. محمد الرزاز وزير المالية لنفس الغرض

بدر - بقية ص ١

واوضح ضرورة استمرار قانون الطوارىء فى الظروف الحالية حيث يستخدم لحماية المجتمع .. وقال أنه يستخدم سلطاته فى الحالات الضرورية ويلتزم تماما باحكام القضاء .. وانه لولا قانون الطوارىء لاستطاعت الجماعات المتطرفة اشاعة الفوضى فى البلاد ولارتفاع سعر الدولار الى عشرة اضعاف سعره الحالى .

واضاف انه تم اعتقال حوالى الف عنصر من المتطرفين فى احداث الفيوم الاخيرة .. وان هناك صلة وثيقة بين الجماعات المتطرفة والاخوان المسلمين والناصريين والشيوعيين والشيعه بالاضافة الى احزاب المعارضة .. بهدف الوصول الى الحكم .. مؤكدا ان الجماعات الاسلامية المتطرفة هى الجهاز السرعى لعمليات الاغتيال التابع لجماعات الاخوان المسلمين .

واتهم الجماعات المتطرفة بانها سبب مشكلة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ومحاولة اثارة البلبلة والفوضى فى الجامعة .. وانه سيتصدى لهذه الجماعات بكل حزم مع التزامه الكامل بالقانون .

الكحلاوى وزيان
بقية ص ١

ونسبت النيابة للمتهم سيد زيان تهمة تقديم حشيش للتعاطى بدون مقابل كما احرز بقصد التعاطى عقارا مخدرا «كوكايين» وللمتهمة سالى احراز حشيش بقصد التعاطى وللمتهم مجدى وهبة احراز عقار مخدر بقصد التعاطى .

وأمر المستشار محمد البططى باستبعاد عماد عبد الحليم من الاتهام بعد أن اسفرت التحقيقات انه ضبط خارج وكر الكحلاوى ولم يعثر معه على شىء من المخدرات

طالبت النيابة بتوقيع عقوبة الاشغال المؤبدة على الكحلاوى وسيد زيان وعقوبة السجن على «سالى» وعيد وعقوبة المخالفة لمجدى وهبة

★ أنت والنجوم ★

- ★ الحمل : لا داعى للتحدى .
- ★ الثور : السراب لا يحمل ماء .
- ★ الجوزاء : على بركة الله .
- ★ السرطان : من جد وجد .
- ★ الاسد : تتمتع بحب الاخرين .
- ★ العذراء : أجل هذا المشروع الان .
- ★ الميزان : السراب لا يحمل ماء .
- ★ العقرب : أبواب الامل مفتوحة .
- ★ القوس : الصحة تاج على رؤوس الاصحاء .
- ★ الجدى : مساعدة قيمة من صديق قديم .
- ★ الدلو : لا تندفع وراء الامور الثانوية .
- ★ الحوت : ما خاب من استشار .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد والوجه البحرى والقاهرة حار على باقى الانحاء ويكون مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح أغلبها شمالية غربية معتدلة تتحول الى جنوبية غربية غربا .

درجات الحرارة

المدينة	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٥
الاسكندرية	٢٥	١٥
مطروح	٢٥	١٦
بورسعيد	٢٦	١٧
الاسماعيلية	٣١	١٦
السويس	٣٢	١٧
المنيا	٣٦	١٥
الفيوم	٣١	١٥
اسيوط	٣٥	١٤
الاقصر	٣٨	١٧
اسوان	٣٧	٢٠
الغردقة	٣٢	١٧
سيوه	٣٠	١٤
الوادى	٣٨	١٨
العريش	٣١	١٤
نخل	٣١	١٥
طور سيناء	٣٢	١٥
رفح	٣٠	١٦
شرم الشيخ	٣٢	١٦
سانت كاترين	٢٠	١٠

تأخير الساعات الفلسطينية ٦٠ دقيقة للعمل خلافا للتوقيت الاسرائيلى

الاراضى المحتلة - وكالات الأنباء :

اعلن الفلسطينيون فى الاراضى المحتلة أمس تأخير ساعتهم ٦٠ دقيقة استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .. وبدأت المتاجر فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فتح ابوابها بعد ساعة من التوقيت الاسرائيلى .

واستشهدت أمس فتاة فلسطينية - ١٣ عاما - برصاص القوات الاسرائيلية أثناء صدامها مع متظاهرين بمخيم دهيشه للاجئين قرب بيت لحم وتوفى فلسطينى من مخيم جباليا - ٥٠ سنة - متأثرا بجراحه فى المستشفى .. وبذلك يصل عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية الى ٤٠٦ فلسطينيين طبقا لما ذكرته مصادر فلسطينية :

وفى نابلس اشتعلت النيران فى سيارة اسرائيلية بعد أن القى احد المتظاهرين زجاجة حارقة عليها .. وقال متحدث اسرائيلى أن الحادث لم يسفر عن ضحايا وان قواته سدت الطريق بسبب اعمال رشق الحجارة واشعال النار فى الاطارات .

وفى الوقت نفسه دفعت السلطات الاسرائيلية بوحدات عسكرية اضافية الى هضبة الجولان المحتلة واحاطت طرقها بحواجز مسلحة تحسبا من تفجر الوضع فى ذكرى احتفالات سوريا السنوية بعيد استقلالها .

وفى تل ابيب قرر مجلس الوزراء الاسرائيلى احالة مقترحات شامير حول الانتخابات فى الاراضى المحتلة الى مجلس الوزراء المصغر الذى سيقوم بتشكيل لجنة خاصة لبلورة فكرتها .. وذلك بعد فشل الحكومة فى اجتماعها أمس فى اتخاذ قرار حولها .

شروط لعرفات

وفى تونس اعلن ياسر عرفات رئيس فلسطين أن منظمة التحرير تربط موافقتها على اجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة بشرطين اولهما جلاء القوات الاسرائيلية عن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وثانيهما اجراء الانتخابات تحت اشراف الامم المتحدة .

وقال موجها كلمة للرئيس الامريكى جورج بوش : لا تعاملونا افضل من ناميبيا .. الم تقولوا بالنسبة لحل مشكلتها : الانسحاب اولا ثم انتشار قوات الامم المتحدة ثم الانتخابات .. فهل يقبل انسان حر فى العالم بانتخابات فى ظل الاحتلال !

من جهة اخرى قال نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية للمجلس الوطنى الفلسطينى : أن الاجتماع القادم بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية سيتم فى تونس خلال الاسابيع القليلة القادمة .

المحكمة البولندية تعيد الشرعية لنقابة تضامن

وارسو - وكالات الانباء :

قررت احدى محاكم وارسو امس منح نقابة تضامن البولندية المحظور حق التسجيل كنقابة شرعية للعمال ومقرها ميناء جدانسك .

وقد انهى قرار المحكمة الحظر الذى فرضه الحزب الشيوعى البولندى الحاكم على النقابة .

قال ينج فاونسا رئيس منظمة تضتمن انه يشعر بالسرور لعودة بولندا الى الشرعية والتعددية والديمقراطية .

السياحة والطيران

تثبيت أسعار الفنادق

استجابت وزارة السياحة الى اراء الخبراء والفنيين وشركات السياحة المحلية والعالمية التى طالبت بايقاف الارتفاع المتزايد والمتتالى فى اسعار الفنادق فى مصر .

وقد قرر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى تثبيت اسعار الفنادق من الان وحتى نهاية موسم عام ٩٠ (اى الى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٠) بحيث تبقى كما كانت فى موسم ١٩٨٩/٨٨ .

وقال حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة ان القرار يهدف الى اعطاء السوق السياحى المصرى فرصة للاستقرار والاستمرار ... القرار استجابة لطلب الاسواق السياحية العالمية التى تتعامل معها .. مما ينعكس بالتاكيد على حجم الحركة السياحية فى مصر ..

وقال ان القرار تم ابلاغه امس للاتحاد المصرى للغرف السياحية ولغرفتى السياحة والفنادق .

ولقى قرار تثبيت اسعار الفنادق ترحيبا كبيرا فى الاوساط السياحية .. خاصة وأن هذا كان مطلبا ملحا طوال السنوات الماضية .

حيث ادت الزيادات المستمرة الى اعطاء انطباع عام بان مصر بلد سياحى مكلف ، رغم ان بعض الفنادق كانت تصل فى تخفيضاتها الى اكثر من ٥٠٪ .

● ● والان مطلوب مبادرة اخرى من شركات السياحة والنقل السياحى ، بتثبيت اسعار الخدمات السياحية التى تقدمها ..

● ● عزبتنا فى السلام ● ●

استطاع مهندس الديكور هانى غزال ان يجسد فكرة المهندس صلاح دويدار عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة الشمس للسياحة والفنادق ، مالكة فندق السلام .. فى انشاء جزء من قرية ريفية يتماثل تماما مع الواقع .. وساعدت الطبيعة فى فندق السلام باشجاره وخضرته على تحقيق الصورة الكاملة التى بنت عليها عزبتنا والتى تجدكما يقول على المصرى مدير عام السلام ، ومحمد فريد مدير العلاقات العامة ، اقبالا شديدا من رواد السلام .

أبو طالب : لاتعديل فى استراتيجية - بقية ص ١

أجتماع للمجلس الاعلى للقوات المسلحة برئاسته فى مقر وزارة الدفاع بكوبرى القبة . وعقب زيارة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور الرزاز وزير المالية له بمكتبه .

لماذا التقى بالصحافة

بدأ الفريق أول أبو طالب المؤتمر الصحفى بكلمة هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف الخلق أجمعين .. وكل عام وأنتم بخير بمناسبة رمضان وذكرى العاشر من رمضان .

وقد أردت ان التقى بكم ودائما أحب أن ابادر بهذا اللقاء واذا كان هناك تساؤلات من الصحافة او الجمهور .. أعتبر أن من واجبى دائما أن أرد على هذه التساؤلات لأنى أفضل دائما خط الاتصال المباشر بين الجمهور وبين مؤسساته التى يعتز بها ومنها القوات المسلحة يكون خطا مباشرا نقيا من كل شوائب ولا يكون هناك ما يعكر وضوح الرؤية بين المواطن وبين قواته المسلحة .

الرئيس يقدر المصلحة العامة

وقال الفريق أول أبو طالب : ان هذا التعديل فى قيادة القوات المسلحة يأتى من منطلق أن الرئيس مبارك يقدر المصلحة العامة ويضع الرجال فى مواقع العمل ومواقع القتال المختلفة التى تسير فيها الدولة من أحسن الى أحسن والحمد لله .

وقال : يعتبر تكريما للقوات المسلحة اختيار قائدها المشير ابو غزالة ليساعد رئيس الجمهورية فى مهامه الجسام فى هذه الفترة .. وتكريما أيضا للقوات المسلحة أن يمنح قائدها قلادة الجمهورية وهى من أعلى درجات التكريم فى الدولة لما أداه من خدمات لقواتنا المسلحة وللوطن .

التعديل تكريم للمشير

وأضاف ان المشير أبو غزالة كأخ وصديق عزيز تزاملنا طوال عشرات السنين .. حيث تخرجت من الكلية الحربية فى اغسطس ٤٨ وهو تخرج فى فبراير ٤٩ بفارق شهور ولكن كانت هناك زمالة سلاح طوال هذه المدة وطوال الخدمة فى سلاح واحد هو سلاح المدفعية فى ظروف الخدمة المختلفة وظروف القتال المختلفة .. وكان تقديرى له دائما فى قيادته وفكرة وشخصيته وادائه تقديرا كبيرا بلا حدود .. الى ان عين ملحقا حربيا فى واشنطن ثم عاد مرة اخرى فى الوقت الذى كنت قد توليت فيه منصب مدير المدفعية لمدة ٥ سنوات ثم توليت مساعد وزير دفاع لتطوير القوات المسلحة من عام ٧٩ الى عام ٨٠ لمدة سنة وشهرين .

وقال أن هذا التعديل تكريما للمشير وكلنا تهنئه لهذا الاختيار ونتمنى له التوفيق فى مهمته الكبيرة والضخمة التى عين فيها .

وبالنسبة لى لاأخفى أن التعيين كان مفاجأة لى بعد عمل لفترة طويلة فى مجالات قد يسميها البعض مجالات مدنية .. ولكن فى الحقيقة اقول أنه منذ خروجى من القوات المسلحة فى مايو ٨٠ الى عملى كمحافظ لشمال سيناء شعرت انى خرجت الى نفس المحور الذى عملت فيه فى القوات المسلحة لمدة ثلث قرن من سنة ٤٨ الى سنة ٨٠ .. فشعرت انى خرجت للعمل على نفس المحور ولكن بدلا من القتال والتدمير الى التعمير .. وهو تطبيق استراتيجية تعمير سيناء .. وكما قلت للاخوة فى المجلس الاعلى للقوات المسلحة أنه عندما شرفت برفع علم مصر نيابة عن السيد رئيس الجمهورية على الحدود الدولية فى رفع فى ٢٥ ابريل ٨٢ بصفتى محافظا لشمال سيناء لم أشعر على الاطلاق انى ارفعه كشخص مدنى بل انى كنت أشعر أنى أرفع هذا العلم امتدادا لخدمتى للقوات المسلحة .. وكان هذا تحريرا لباقى الارض شرق خط العريش - رأس محمد الى الحدود الدولية نتيجة نصر اكتوبر العظيم .

واضاف أنه بعد ذلك عمل لفترة قصيرة كوزير تنمية شعبية كأحد المحاور التى كان مفترضا ان تتم بعد نصر ٧٣ كهدف سياسى قومى إلى ان عينت محافظا للعاصمة ..

وقال : ارجو الرجوع الى أول كلمة لى فى خطاب عيد العمال فى أول مايو ٨٣ بعد شهرين من تعيينى ذكرت أن العاصمة كانت عاصمة الدولة التى كانت فى حالة حرب رسمية لمدة ثلث قرن .. اما حرب فعلية أو فترة ما بين الحروب لتعويض الخسائر والاستعداد لجولة اخرى .. وذكرت أن العاصمة ان لم تكن قد دمرت فى هذه الحرب ولكنها أعطت من نفسها حتى جفت فيها الشرايين - واننى دقيق فى هذا التعبير - وكان هذا التقييم لموقف الشبكات المختلفة سواء شبكات المياه او الصرف الصحى أو الكهرباء أو التليفونات أو الغاز ، وكان وصفى لها ان جفت فيها الشرايين فى سبيل المعركة لأنه خلال الحرب لم تكن هناك فرصة للانفاق على مرافق العاصمة او البنية الاساسية وكان علينا أن تعيد هذه الشرايين مرة أخرى الى حالتها الطبيعية وكان قتالا بالفعل .. وكانت الفترة التى بقيت فيها كمحافظ للقاهرة أكثر من ٦ سنوات واننى اعتز بأنها أطول فترة بقى فيها محافظ للقاهرة من وقت انشائها .. وأرجو أن أكون قد قمت على هذا الطريق لبلدى للوطن فى صورة العاصمة للقاهرة .

وقال الفريق اول ابو طالب أنه من مفاجأة التعيين بهذا المنصب الذى يعتبر شرفاً وتكليفاً كبيراً وعودة للقوات المسلحة بعد فترة ليست قصيرة - ٩ سنوات تقريبا - احب ان اوصفها بالتوصيف الصحفى قائلا اننى اعتبرت اننى عائد الى بيتى بعد فترة قتال مدنى لمدة ٩ سنوات وبالقطع ان هذا الغياب له سلبيات وايجابيات واحب مباشرة ان اضع كل ما فى اذهان الجمهور والشارع .. وعندما تكون سلبيات وايجابيات يكون الحل هو محاصرة السلبيات وتعظيم الايجابيات .

أما بالنسبة للايجابيات فإننى أعتبر أن المراقبة من زاوية خارجية تعطى رؤية أخرى فى أى عمل من الأعمال .. وأن القوات المسلحة تكرس فى تأهيلها للقادة كيفية قيادة المناطق التى بها قوات مسلحة وأعتقد أن فرصة عملى الجماهيرى كمحافظ لشمال سيناء أو للقاهرة هو أكبر تطبيق لهذا التأهيل وهو قيادة الجماهير وترجمة أعمال القوات المسلحة إلى مايحقق فى النهاية صالح الجمهور مع تأمينه داخلياً وخارجياً .

وقال الفريق أول أبو طالب : الحمد لله اشعر بثقة كبيرة فى قدرتى على أداء المهمة الضخمة لأكون عند ثقة الرئيس حسنى مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة .. وقد بدأنا مباشرة فى مراجعة خطط العمليات والاستعداد القتالى الجارية كاملا .. وجميع إستراتيجيات القوات المسلحة - كما ذكرت للمجلس الأعلى - أنها جارية تماماً دون تعديل وجميع الخطط المصدق عليها جارية تماماً سواء فى مهمتها الرئيسية فى المحاور والجبهات الرئيسية أو فى مهمتها فى حماية الشرعية الدستورية أو فى مهامها فى الكوارث

وقال وزير الدفاع أن شهر رمضان المبارك يشهد هذا العام عدة احتفالات للشعب وللقوات المسلحة أهمها احتفال نصر العاشر من رمضان الذى اظلتنا ذكراه العظيمة يوم الأحد الماضى

وأضاف أنه بعد أيام سنحتفل بذكرى التحرير فى الخامس والعشرين من ابريل حين تم رفع العلم المصرى على العريش عام ١٩٨٢

وقال الفريق أول أبو طالب انه سيقوم بزيارات ميدانية للمواقع والالتقاء بالقيادات والضباط وضباط الصف والجنود

وقال أن الاحتفالات لاتتم بشكل نظرى بل باضافات عملية تساهم فى رفع الكفاءات القتالية للقوات المسلحة وبمشروعات تعمل على رفع الروح المعنوية وبتقديم الخدمات للضباط وافراد القوات المسلحة

وأضاف انه سيفتتح مشروعات يرجع الفضل فى اقامتها للمشير أبو غزالة ومعاونيه وهيئات القيادة المختلفة .. وستستمر المسيرة باذن الله لصالح الوطن الذى نعمل جميعا من أجله .

ثم بدا الفريق اول ابو طالب الرد على اسئلة الصحفيين فرد على سؤال عما اذا كان تعيينه فى هذا المنصب مرحلة جديدة للقوات المسلحة قال اننى لااعتقد ان هذا يعتبر بدء مرحلة جديدة للقوات المسلحة لان تغيير الافراد لايعنى مراحل جديدة فى القوات المسلحة .. وسنة الحياة دائما هى التغيير والكل مطالب بان يضيف الى ماسبق بل يعتبر نجاح السلف فى قابلية المؤسسة الى الاضافة وقابلية الجهاز المعاون فى الاضافة ..

وردا على سؤال عما اذا كانت المدة الطويلة التى قضاها فى القوات المسلحة والحياة المدنية يمكن ان تكون صياغة جديدة للعلاقة بين المؤسسة العسكرية والحياة المدنية قال الفريق اول ابو طالب ان ايجابيات العمل المدنى فى المناصب القيادية التى تولاها خلال ٩ سنوات تعطى ايجابية وهى ترجمة المنتج النهائى لكل اعمال الدولة بقواتها المسلحة او اقتصادها او الشرطة او الزراعة وجميع المؤسسات والهيئات التى تعمل فى النهاية يجب ان يترجم هذا لتحقيق الهدف السياسى القومى وهو امن ورخاء الفرد والجمهور.

وردا على سؤال عما اذا كانت القوات المسلحة سوف تسهم فى عهده فى تقديم الخدمات وحل مشاكل المواطنين قال الفريق اول ابو طالب انه ذكر فى أول بند فى جدول اعمال المجلس الأعلى للقوات المسلحة : انه لاتعديل فى الاستراتيجيات الحالية الموضوعة واولى هذه الاستراتيجيات التى راجعها مفادرة القوات المسلحة مع بعض الاضافات ومنها بند تخفيف العبء عن الدولة للانتاج الذاتى

واحتياجات القوات المسلحة وترشيد استخدام الموارد والاستهلاكات وبند معاونة الدولة فى القطاعات المختلفة بتوفير الخبرات المتخصصة الى اعلى مستوى لما يحقق فائدة متبادلة ويدفع عجلة الانجاز ويدفع معدل التنمية والانجاز ويضمن توفير خبرات وامكانات اكبر للقوات المسلحة .

وردا على سؤال حول مدى اهتمامه بقضية الانتاج الحربى فى شتى المجالات والاستعداد لاشتراك مصر فى المؤتمر الدولى للسلاح قال انه اكد الاستراتيجيات الاساسية للقوات المسلحة واحداها تطوير الصناعات الحربية بما يكفل توفير كل او معظم احتياجات القوات المسلحة وهذا خط استراتيجى رئيسى لايخدم فقط القوات المسلحة المصرية بل القوات المسلحة الصديقة فى جميع الدول العربية او الدول الصديقة ..

وردا على سؤال حول امكانية اعادة الاستثناءات لابناء الشهداء للقوات المسلحة قال الفريق اول ابو طالب انه يؤكد اهتمام القوات المسلحة بأسر الشهداء وجرحى الحرب ومصابى العمليات وانه يرجو ان يقدم لهم اقصى مايمكن تقديمه .. اما اعادة الاستثناءات فإن هذا يجب ان يدرس اعتباراته بالكامل واعتبارات الالغاء

ذبح الاوزة

رغم الحرب والتقسيم حققت قبرص تقدما وزواجا لا يتوقف ، وهى ظاهرة جديرة بالتوقف عندها .. وكان غريبا أن يشمل هذا التقدم مجال السياحة وهى صناعة حساسة تتأثر بعدم الاستقرار ومجرد الاحساس بغياب الامان .. ولكن قبرص الصغيرة استطاعت أن تحتفظ بعدد السياح الذين يتوافدون عليها كل عام ويتزايدون فيصل عددهم إلى مليون ومائة ألف

ليس فقط المناخ المعتدل ولا الشواطىء الممتدة على البحر الجميل ولا الجبال فى قلب الجزيرة هى التى تغرى السائح بالذهاب إلى قبرص مرة ثم مرات وإنما هناك عوامل أخرى بالغة الاهمية على رأسها الانسان القبرصى وطريقة معاملته للسائح والحرص على عدم استغلاله باعتباره الاوزة التى تبيض الذهب وهم يريدون الذهب وليس لحم الاوز .. قد تحدث حالات فردية ولكن القبارصة أنفسهم هم الذين يتصدون لها ويعيدون للسائح حقوقه .. ومستوى الخدمات مرتفع فى كل أنحاء قبرص سواء كان العاصمة نيقوسيا أم الميناء والمصيف « ليماسول » أم كان قرية صغيرة على الجبل .. وعندما تحدثت إلى مسئول فى وزارة السياحة حرص على أن يؤكد لى أن هدفهم ليس الوصول إلى مليونى سائح أو حتى مليون ونصف فى الموسم القادم وإنما الهدف هو المحافظة على مستوى الخدمات

نيقوسيا - محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - شرط لصحة الصلاة - فيلسوف يونانى .
٢ - ثائر فرنسى - من شواطىء الاسكندرية (معكوسة) .
٣ - نمر - رمز رياضى - تراب .
٤ - ثلثا (نفع) أخر افلام انور وجدى - جواد .
٥ - قائم - عذب (معكوسة) من العلوم .
٦ - واجب التنفيذ - رسام هولندى عهد .
٧ - حفار القبور - حاجز - امبراطور افريقى سابق .
٨ - احد الوالدين - خليفه العباسى جدير (معكوسة) .
٩ - مواقيت - متشابهان - أنفس .
١٠ - اكلم (معكوسة) للنداء - من الشهور السريانية .
١١ - أحسب - ممثل مصرى راحل (معكوسة) - حرف عطف (معكوسة) .
١٢ - هدم (معكوسة) - من شعراء المأساة اليونانية - قرعت .
١٣ - فى المسجد - استقر - أقطار .
١٤ - شريان رئيسى يغذى الجسم بالدم النقى الخارج من القلب - عاصمة صقلية .
١٥ - جننا (معكوسة) - قصة ليوسف ادريس (معكوسة) .

رأسيا :

١ - أغنية لوردة .
٢ - ماثل - حكم كرة مصرى .
٣ - مطابقة بين شيئين - من الاخشاب (معكوسة) - غزوة اسلامية - نتبع .
٤ - أغلاط (معكوسة) - رد (معكوسة) - نوم .
٥ - وثب - من اجلى - لقب اديب فرنسى .
٦ - مطرب مصرى راحل (معكوسة) .
٧ - يتصف - استهل - مسرحية لتوفيق الحكيم .
٨ - نهر بالمانيا - حرف جر - مضادة .
٩ - من اشهر اعمال شتراوس (معكوسة) .
١٠ - نثر - تعطلون - تجدها فى (مرامى) - مناص .
١١ - بروم - ثلثا (فتك) - التدبير الدقيق .
١٢ - عطر - اعترفوا - حروف متشابهة .
١٣ - ملك فرنسى لقب بالبدين (معكوسة) - ملك فارسى .
١٤ - صاحب كتاب المسالك والممالك (معكوسة) - رتبة عسكرية .
١٥ - صوت - يصدق - حروف متتالية (معكوسة) حب .

حل مسابقة أمس

رمضان والناس

صومكم مقبول

يقدمه : صالح إبراهيم

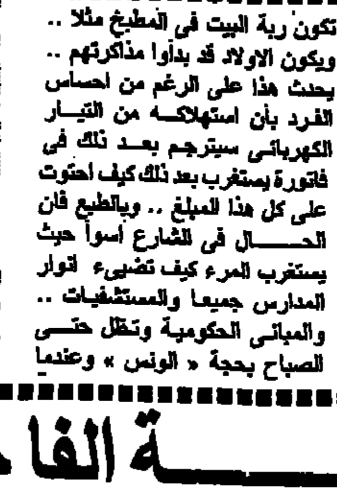
العبء الثقيل على مرفق الكهرباء

.. تقول دينا منير عيسى البوهي الطالبة بكلية الادارة بأكاديمية السادات لقد لفت نظرى تصريح لوزير الكهرباء عن زيادة استهلاك الكهرباء فى الايام الاولى من رمضان بنسبة ٢٥ ٪ فى القاهرة و٢٠ ٪ بالمحافظات الاخرى .. والسبب الاول لذلك هو الزينات المبالغ فيها .. وهنا يحق لنا ان نتوقف كمواطنين عند التناقض بين حكمة الصوم من ايثار وتجرد وابتعاد عن الاسراف لاراحة المعدة بيت الداء والجسم .. لنجد ان كل البيوت .. او لنقل معظمها تستعد باصناف شتى من الطعام والشراب .. ثم يأتى الاسراف فى ضياع الوقت .. واستهلاك التيار الكهربائى حيث نترك الانوار فى المنازل مضاءة وجهاز التليفزيون مفتوحا بينما تكون ربة البيت فى المطبخ مثلا .. ويكون الاولاد قد بدأوا مذاكرتهم .. يحدث هذا على الرغم من احساس الفرد بأن استهلاكه من التيار الكهربائى سيترجم بعد ذلك فى فاتورة يستغرب بعد ذلك كيف احتوت على كل هذا المبلغ .. وبالطبع فان الحال فى الشارع أسوأ حيث يستغرب المرء كيف تضيىء انوار المدارس جميعا والمستشفيات .. والمبانى الحكومية وتظل حتى الصباح بحجة « الونس » وعندما يتناقش الانسان مع الحارس المسئول ويبدو عليه الاقتناع يكون الاعتذار .. اصلى نسيت .. علشان الصيام .





دينا منير عيسى

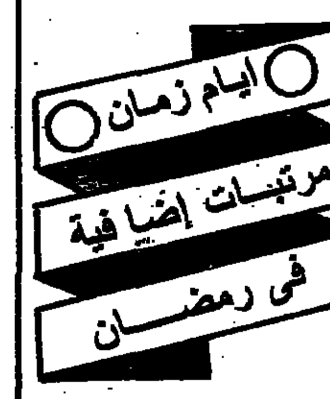


تجربة صيام

فاروق ابو حشيش وكيل وزارة التموين بالبحيرة اب لخمسة ابناء هم محمود (٣٤ سنة) مهندس بهيئة تعمير الصحارى بمطروح واحمد (٣٠ سنة) مدرس ثانوى ومحمد (٢٣ سنة) معيد بكلية العلوم جامعة المنوفية وناهد (٢٧ سنة) مدرسة ثانوية وسوزان (٢٥ سنة) مدرسة ثانوى .

يقول عن تعويد الابناء الصيام ان البيئة المتدينة هى الاساس لانهم يرون كل من حولهم يصومون رمضان فيحاولون تقليدهم .. بالامتناع عن الطعام .. كما انهم يفرحون بالاستيقاظ بالليل ليتناولوا طعام السحور .. والتمتع برؤية المسحراتى وسماع التواشيح الدينية التى تقال فى مثل هذه المناسبات .. وبالتالى يحاولون الصيام فى سن مبكرة .. قد تبدأ فى سن الثامنة .. مثلما حدث مع ابنى البكر محمود .. اذ ان محاولاته بدأت فى هذه السن ولكنه لم يستطع مواصلة الصيام طوال النهار .. وعندما حاول الصيام لاول مرة وكان نحيلا .. اقنعته ان بعض الاطعمة غير مفطرة حتى يتناولها وهو يعتقد انه لايزال صائما .. ولكنه فهم اللعبة ولم تنطل عليه .. وفى سن العاشرة صام اليوم كاملا وبالتالى واصل صيامه حتى أتم شهر رمضان .. وماحدث له .. حدث مع اشقائه وشقيقاته تقريبا .

طايل الشبشيرى



تعود معظم التقاليد الرمضانية الى عهد الدولة الفاطمية .. ثم استمرت لسنوات طويلة .. وربما مازالت تعيش حتى الان .. منها زيادة رواتب الموظفين لاسيما آئمة المساجد وعمالها حيث منحوا مرتبات اضافية علاوة على مرتباتهم الاصلية اكراما لشهر رمضان ومساعدتهم على شراء ما يحتاجونه الى جانب توزيع رواتب عينية عليهم تمثلت فى مقادير من السكر والحلوى والملابس ونال طلاب المدارس والاساتذة ايضا نصيبهم من هبات الدولة فى شهر رمضان سواء من المرتبات النقدية او العينية كما اختص القراء باجور عالية وكشفت تقارير الميزانية على عهد الدولة الفاطمية عن ازدياد المصاريف العامة فى شهر رمضان بسبب الاغداق على كافة الطبقات .

سميرة فكرى

رمضان يتوقف فى واحة الفاخورة منذ ٥٠ عاماً

اذا كان سكان المدن والقرى يشكون من ان مسلسلات التليفزيون وبرامج الاذاعة قد اخذتهم من احضان التقاليد الرمضانية الاصيلة .. فهناك اماكن اخرى لتمنى ان تتعرف على هذا الساحر الكبير .. ولاتجد الحوار مع سكانها موصولا .. لو فتحت سيرة المسلسلات والبرامج والفوازير .. من بينها واحة الفاخورة .. التابعة لباريس الوادى الجديد .. بعد الفى كيلو متر من السفر بالطائرة والسيارة .. مطلوب منا قطع ١٢٠ كيلو مترا اخرى .. انها واحة غريبة يسكنها ٨٨ شخصا هم اولاد واحفاد الحاج عطية الله جميل حنفى .. مضيفنا فى الرحلة ..

الحاج عطية الله يستعيد ذكريات ٥٠ سنة مع زوج ابنته

يعود الحاج عطية (٨٨ سنة) بذاكرته ٥٠ عاما عندما كان يأتى رمضان فى النميرة او موسم حصاد والبلح حيث يبدأ العمل فى السحور وحتى الثامنة صباحا .. يستريحون من حرارة الشمس فى ظلال الـ ١٢٠٠ نخلة واشجار الدوم والجازورين .. يسلون انفسهم فى فترة الراحة بلعب الطاب طب .. والطرقاشة التى تشبه لعبة السيجة .

وعندما تغرب الشمس تجتمع العائلة كلها على طعام الافطار .. فى الصوانى الفخارية اللبن وفتة اللحم الذى يقومون بذبح الابقار والاغنام بالتناوب وتوزيعها على بعضهم البعض .. ويصلون العشاء ليستيقظوا قبل صلاة الفجر وهكذا

نسأله فى الطريق .. متى سافرت لاول مرة .. يقول نزلت مصر عام ١٩٣٢ .. واخر مرة عام ١٩٨٣ .. وعندما تاهت الجمعة .. ارسلنا وفدا الى الداخلة لمعرفة اين يقع يوم الجمعة استغرقت الرحلة اسبوعا كاملا ..

وبعد رمضان يأتى موسم الزواج .. بالواحة .. مهر الحاج عطية كان ٢٠ ويبة قمح .. ويحضر المأذون من القاهرة ليعقد جميع الزيجات ليسافر احدنا ليحضر العقود بعد ذلك .

التليفزيون قطع العزلة

يرى المهندس عباس وهبة (٤٣ سنة) رئيس الوحدة المحلية بباريس ان الارسال التليفزيونى ووصوله الى كل انحاء مصر قطع حواجز العزلة .. واصبح على الاقل وسيلة مضمونة للتعريف بايام الاسبوع والشهور والمناسبات القومية .. وخلق نوعا من التجانس مع المجتمع الخارجى على بعد مئات الاميال .

ونعود الى الخارجة .. ومضيفنا الحاج محمد اسماعيل البرى (٧٧ سنة) .. يقول كنا نعرف الوقت عن طريق « المزولة » والساعات الرملية بالخارجة كانت واحدة مركبة فى مأذنة مسجد عين الدار .. والساعات الرملية عبارة عن زجاجتين طويلتين يفصل بينهما عنق طويلة رفيعة وواحدة منهما مليئة بالرمل الناعم وتقلب وعندما تفرغ يدل هذا على مرور نصف الساعة هكذا كنا نحسب الوقت وعن المساجد فى الخارجة يقول الحاج البرى ان اقدم مساجدها هو « مسجد عين الدار » ويتبعه ثلاث زوايا .. ثم مسجد « المحيبس » ومسجد الشيخ ميمون وكانت العائلات الكبرى « الركايبة » « الخزايمة » « البرى » « العيسوية » « كتان » « التعايمة » تقوم بالاتفاق على المساجد وتتسابق فى رمضان لتقديم الافطار للصائمين فى المسجد بعد الاذان يتكون من بلح وخبز من القمح وكان من العيب تقديم خبز الشعير للضيوف فى رمضان وبعد الافطار تقام صلاة المغرب ثم يعود الرجال الى منازلهم لتناول العشاء وبعد العشاء يعودون للمسجد لصلاة التراويح وكانت السهرة الرمضانية اساسها قراءة القرآن وكان لابد من ختم القرآن الكريم طوال الشهر وليالى الاثنين والخميس تقام حفلات الذكر والتواشيح فى مسجد الشيخ ميمون وكان ينظمها الشيخ عبد الله قراعه وتستمر السهرة حتى منتصف الليل .

ابو زيد الهلالى

وعن الزيارات العائلية يقول الحاج البرى انها كانت تتم بالتناوب وفى كل ليلة يتم قراءة فصول من قصة ابو زيد الهلالى وذات الهمة .

تعداد الواحة ايامها لم يكن يزيد على ثمانية الاف وكان حول البلد سور عرضه متر وارتفاعه اربعة امتار ولها اربع بوابات للدخول والخروج .. وتغلق الابواب فى مواجهة الغزوات التى كانت تأتى من بعض القبائل من اتجاه ليبيا والسودان .. فى العيد كانت الناس تخرج من الجامع بعد الصلاة ويتجمع اهالى كل حى للسلام والتهنئة ثم يقيمون مأدب الافطار جماعة للمصالحة وهذه العادة لاتزال موجودة فى المناطق القديمة من المدينة .

لعبة البشكور ودارك

ومن العاب السهرات الرمضانية لصبية الواحة كانت لها تقاليدها وطقوسها وجماهيرها .. واهمها لعبة المقلة والبشكور و« دارك » ويشرحها الحاج اسماعيل البرى قائلا .. ان لعبة « المقلة » كانت تعتمد على نواية « الدوم » وكانت تستخدم ككرة ومضربها عبارة عن جريدة نخل عوجاء مثل حرف اللام وهى تشبه لعبة « الهوكى » الحالية ولعبة « البشكور » وكان يعتمد على حزبين من البلدة الشق البحرى والشق القبلى وتحفر حفرة تسمى بيت « الحضار » ويضرب كل فريق كرته فيها فاذا سقطت فى الحفرة كان هذا معناه هدفا له يسمى « جقل » بفتح الجيم .. وفى الليل وعلى ضوء القمر كانت تجرى لعبة « دارك » فوق الفرود واكوام الرمل الناعمة ويتكون كل فريق من خمسة او ستة افراد يسمى احدهما ذكر « الجنينة » والاخر ذكر « الحريز » ويدور صراع حول خطف الطواقى ومن تخطف طاقيته توقع عليه عقوبة الضرب .

سهرات جديدة

اما الان فقد تغير شكل السهرات الرمضانية وتعود سكان المحافظة على السهر فى المدن والقرى بعد وصول الارسال الاذاعى والتليفزيونى الى الوادى الجديد .. وانتشرت الاندية التى تجتمع فيها العائلات ليلا .. وتستمر السهرات حتى السحور كما يقول الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد .. واحدث هذه الاندية النادى الاجتماعى الذى اقامته المحافظة مكان محطة سكة حديد الواحات وتم الحفاظ على شكل الرصيف ومكاتب الادارة وعربة السكة الحديد الوحيدة التى عثر عليها بعد اندثار هذا الخط وتوجد اندية التعمير والشرطة والاطباء والمعلمين بالاضافة الى الاندية والساحات الشعبية .

الحاج اسماعيل البرى

● ● أبو زيد الهلالى بطل السهرة وطعام الافطار يقدم بالمساجد

تحقيق وتصوير : عادل المغاورى

حقيبة الاخبار

● قوافل صحية رمضانية ●

● ● قوافل اعلامية صحية تنظمها اللجنة الصحية بأمانة الحزب الوطنى بالغربية .. بالاشتراك مع مديرية الاوقاف .. تجوب قرى ومراكز المحافظة للتوعية بخطورة البلهارسيا .. وقال د . ابراهيم دراز امين اللجنة انه يجرى حاليا تشكيل لجان لبحث مشاكل العلاج وتدعيم الخدمات الصحية .

● تكريم متفوقات سوهاج ●

● ● محافظ سوهاج على ابراهيم حضر حفل تكريم الطالبات المتفوقات بمدرسة سوهاج الثانوية ووزع الجوائز عليهن .. وشهادات التقدير على المدرسين المثاليين .. كما افتتح معرض النشاط المدرسى بمناسبة نهاية العام .



عبد الرحمن محمد

● غرفة عمليات جديدة ●

● افتتحت الجمعية الخيرية بالبساتين غرفتى العمليات والاشعة الجديدتين بمستشفى سيدى محى الدين .. وقال عبدالرحمن فتوح المدير المالى والادارى للمستشفى ان الجمعية تلقت تبرعا من احد اعضائها يبلغ ٢٥ الف جنيه لتطوير دار المناسبات وافتتاحها خلال رمضان المبارك .

● السوس بالانفوشى ●

● ● قصر ثقافة الانفوشى يبدأ بعد غد عرض مسرحية « السوس » تأليف مجدى الجلاد واخراج سعد يسرى .. بطولة السيد جاد وماجد عبدالرازق وهشام السيد وابراهيم منسى ولمدة ١٠ ايام .

● السياحة الداخلية

● ● اهمية السياحة الداخلية محاضرة لعبد اللطيف الوكيل كبير مفتشى اثار البحيرة فى اطار الدورة التدريبية للاثريين التى تنتهى بعد غد .

فضيلة السفير
استقبال الفاتحين

درس الشيخ احمد ابراهيم هندى الداعية الاسلامى فى معهد اسيوط الدينى عام ١٩٤٣ وحصل على الثانوية الازهرية عام ١٩٥٢ وحصل على العالمية عام ١٩٥٦ ثم العالمية مع الاجازة فى التدريس عام ١٩٥٧ وقبل ذلك عين اماما وخطيبا ومدرسا بالمؤهل المتوسط عام ١٩٥٤ ثم ظل فى هذا العمل الى ان عين مفتشا للمساجد عام ١٩٦٤ ثم مفتشا اول عام ١٩٧١ ثم عين وكيلا لمديرية اوقاف المنيا عام ١٩٧٣ ويعمل حاليا مديرا لاوقاف المنيا .

ـ سافر لاحياء ليالى شهر رمضان فى ليبيا والسودان وباكستان ودولة الامارات العربية واستراليا وجزر الملديف واسبانيا يقول :

ـ اول سفاراتى كانت لدولة الامارات العربية حيث تقام الاحتفالات بالشهر الفضيل فى المساجد وتعقد ندوة علمية بعد صلاة العشاء والتراويح وهذه الندوة تتناول احكام الصوم ورسالته وقد استقبلنا هناك استقبال الفاتحين .. لاحظنا بوضوح حرص الناس على الاستفسار عن امور دينهم بعد الاستماع للقرآن والندوة العلمية .. وهناك يبالغون فى الترحيب بنا وينزلوننا فى احسن وافخم الفنادق ويلتقى بنا هناك الامراء والوزراء ويدعوننا لزيارات خاصة لالقاء المحاضرات الدينية فى منازلهم .

ـ يضيف : لاانسى رحلتى لباكستان عام ١٩٧٤ حيث اصطف طلبة المدارس والجامعات فى كراتشى ولاهور واسلام اباد وفى كل بلده نصل اليها لاستقبالنا بالورود حتى نكاد نغطى معها ثم يلقون علينا قارورات العطر والمسك ويتسارعون للتبرك بناء كل يتمنى ان نزوره فى بيته ويعتبر ذلك تكريما عظيما له وهناك يكون الاحتفال برمضان فى المساجد وينصت المصلون هناك بخشوع وانصات تام لتلاوة القرآن وعند سماع الموعظة وكأن على رءوسهم الطير وفى المسجد الكبير بلاهور « ويسمى شاه مساجد » والذى يتسع لاكثر من ثلاثة ملايين نسمة وبعد صلاة التراويح وحتى السحور يحتشد المسجد بالمسلمين الذين يستمعون وينصتون حتى لاتكاد تسمع كلمة تبدد روعة الصمت وجلال التدبر والتأمل فيما يتلى ويقال لهم .

هدى الصافورى

افطار خاص لمرضى الذبحة الصدرية

لامانع من صيام مريضى الذبحة الصدرية .. ولكن لابد من ان يكون طعام افطاره على مراحل .. هذا ما يؤكده د . سامح علام استاذ بجامعة الازهر وبالنسبة لمحتويات مائدة الافطار يقول .. يعانى كثير من مرضى الذبحة الصدرية .. من السكر وارتفاع نسبة الدهون بالدم .. ولذلك عليهم تجنب الاكثار من تناول الحلوى والمواد النشوية والتقليل من الدهون فى الطعام والاملاح والطرشى البلدى .

وعليهم عدم الاكثار من الجهد العضلى بعد تناول الافطار حتى لايتسبب ذلك فى العبء الزائد على القلب .. كما ينصح بنومهم مباشرة عقب السحور لاعطاء فترة كافية للجهاز الهضمى للاستقرار .

ويضيف .. أن شهر رمضان المبارك هو فرصة ذهبية للاقلاع عن عادة التدخين حيث اثبتت الابحاث العلمية وجود علاقة قوية جدا بين التدخين وامراض الذبحة الصدرية والشريان التاجى .. فالاقلاع عن التدخين يقلل بالتالى حدوث نوبات الذبحة الصدرية .

منى الباسوسى

ابداع رمضانى
اكتشاف الفنان لنفسه



على ضفاف الترعة ينشأ غالبا النحات او الخزاف المصرى .. الذى يجد امامه خامة طيعة للتعبير عن شكل فنى .. يشكل الاساس لعمل يدخل عليه التحويل والتطوير ولم يستمر محمد الشعراوى طويلا فى ابتكار الاشكال العادية .. انما وجد نفسه مع اعطاء الابعاد لحروف وجمل الايات القرآنية .. وشكل منها اعمالا خزفية .. تشع بالدفء والترابط والقوة .. متأثرا بالبيئة اليمنية بسبب الفترة التى عاشها هناك بين الجبال والهضاب .

محمد الشعراوى اكتشف نفسه بعد حصيلة دراسية وتعايش للاتجاهات الحديثة فى فن النحت وتأمل ورؤية مرتفعة للمدارس الحديثة فى التصوير ولاسيما تلك التى استعانت بالحروف العربية .

تاريخه الفنى حافل بالابداع .. اخر معارضة اقيم الشهر الماضى بالمركز المصرى للتعاون الثقافى ونقدم منه هذا العمل الخزفى « بسم الله الرحمن الرحيم » من مواليد ١٩١٦ خريج الفنون التطبيقية وعمل بوزارة التربية والتعليم .. عرض بالخارج فى الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبلغاريا ورومانيا .. ومازال يبدع بأنامله كل جديد فى مجال رحب واسع وغير محدود .

« محمود فرج »

المهندس عادل عبد الكريم رئيس مجلس الادارة للشركة الوطنية للزجاج والبلور والشيخ طارق بن لادن رئيس مؤسسة طارق بن لادن اثناء مراجعة بنود العقد ..

توقيع عقد اتفاق وكالة بين الشركة الوطنية للزجاج والبللور ومؤسسة طارق بن لادن فى المملكة العربية السعودية

تم أمس توقيع عقد اتفاق وكالة بين الشركة الوطنية للزجاج والبللور ويمثلها المهندس عادل عبد الكريم رئيس مجلس الادارة والشيخ طارق بن لادن رئيس مجلس ادارة مؤسسة طارق بن لادن بالمملكة العربية السعودية وذلك لتسويق منتجات الشركة الوطنية للزجاج والبللور فى المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج العربى .. ومن المعروف ان الشركة الوطنية للزجاج والبللور تقوم بتصدير انتاجها المتميز من الزجاجات لشركات المرطبات المختلفة فى المنطقة العربية ..

مجلس الشعب .. ينادى فهل تسمع .. الحكومة .. ؟!

بقلم : سمير رجب

المفروض أن تستجيب الحكومة للنداء الذى وجهه لها رئيس مجلس الشعب .. بتقديم مشروعات القوانين الهامة للمجلس فى وقت مناسب .. حتى تتم مناقشتها واصدارها .

وبديهى أن رئيس المجلس .. لم يقل ذلك إلا بعد أن لمس تباطؤ الحكومة فى تقديم مشروعات القوانين .. فى وقت تشتد فيه الحاجة لاصدارها .

وقد ضرب د. المحجوب مثلا بمشروع قانون المخدرات .. وقال إن إحدى لجان المجلس أعدت مشروعا ، وطلب أن ترسل نسخة منه للحكومة للاستعانة به .

وطبعا شىء غريب .. أن تكتوى مصر كلها بنيران المخدرات وتتكرر تصريحات الوزراء حول ضرورة الاسراع فى إصدار التشريعات اللازمة لمواجهة تلك المشكلة العنيفة .. بينما تبدو الحكومة وكأنها مرتاحة البال .. قريرة العين .. لاتزعجها تلك الجرائم التى ترتكب .. أو هذه الهوة السحيقة التى يسقط فيها شبابنا ..!!

وما ينطبق على قانون المخدرات .. ينطبق على قوانين أخرى كثيرة .. مثل قانون الاستثمار الموحد ، ورسم الأيلولة ، والفيديو .. وغيرها .

فنحن نعترف بأن مشاكل الاستثمار متعددة ، ومتشعبة .. وطالما إستمعنا الى شكاوى المستثمرين من سطوة الروتين وتعقيد الاجراءات .. وقيل أن الأمل للتيسير عليهم يتحقق فى قانون جديد يتم إعداد مواده بفكر جديد .. تقضى على سلبيات الماضى ..!!

وأيضا .. تصدر تصريحات الوزراء – الذين هم أصلا أعضاء فى الحكومة – التى توصى كلها بأن القانون الجديد على الابواب ..!! ويظل المستثمرون ينتظرون .. وتتجمد المشروعات فى الثلاجات .. إنتظاراً لصدور القانون .. لكن الحكومة أيضا .. لا تتقدم به .. وبالتالى يتأخر مجلس الشعب عن مناقشته ..!!

● ● ●

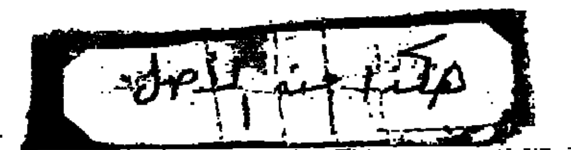
أما بالنسبة لمشروع القانون الجديد لرسم الأيلولة .. فبالرغم من تحفظى أنا شخصيا على إصدار هذا القانون .. إلا أن الحكومة أعلنت .. انها فى سبيل إعداده بالفعل .. وطالما حدث ذلك .. فلا يليق أبدا .. أن تلجأ الى عمليات التسويف أو التأجيل .

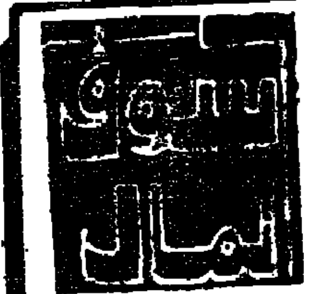
إن من حقها تقديم المشروع الذى تقتنع به .. وبعد ذلك تترك للمجلس مهمة الموافقة عليه ، أو عدم الموافقة .. إذ أن الحكومة فى أول الامر ، وآخره .. مسئولة عن التعبير عن نبض الجماهير ، واعداد القوانين ، والمشروعات .. التى تعمل على تحقيق مصالحهم ، وتسهم فى القضاء على مشاكلهم .

● ● ●

وأخيرا .. تبقى كلمة :

إن الجهد الذى يبذله رئيس الحكومة ، والوزراء .. جهد غير عادى .. والوقت الذى يقضونه فى مكاتبهم .. لابد أن يثمر عن نتائج يحسها الناس جميعا ، وأنا أتصور .. أن إصدار عدة قوانين فى المرحلة الحالية لاسيما إذا كانت تعالج بعض القضايا الجوهرية التى فرضت نفسها على الشارع المصرى .. بات أمرا ضروريا ، بل وملحا .. والدليل أن مجلس الشعب نفسه أعلن صيحته مطالبا الحكومة بسرعة التحرك .





من السبت القادم

مأموريـــات الضرائب حتى الخامسة مساء

كتب ـ عايد عطوه :

تقرر مد العمل بمأموريات الضرائب حتى الساعة الخامسة مساء اعتبارا من السبت القادم لمواجهة اقبال المعولين على تقديم اقرارات ضريبة الايراد العام .. صرح بذلك ابراهيم عباس رئيس مأمورية ضرائب الشركات المساهمة بالقاهرة .

وأعلن ان الاقبال يتزايد فى الايام الاخيرة على تقديم الاقرارات وتقدم للمأمورية حتى الان نحو ٣٠ ألف ممول منهم حوالى ٢٠ الف ممول تقدموا باقرارات معفاة و ١٠ الاف ممول قدموا اقرارات خاضعة للضرائب .

ودفع احد الموظفين فى البنوك نحو ٥٠ ألف جنيه ضريبة عن دخله العام خلال عام ١٩٨٨ واكد رئيس المأمورية ان هذا الرقم يعتبر اعلى الارقام حتى الان فى ضريبة الايراد العام .

ومن المتوقع ان يشتد الزحام على المأمورية خلال الاسبوع القادم .

واكد مصدر مسئول بمصلحة الضرائب انه يمكن للممول ان يخصم من صافى دخله المبالغ التى سددها لاعضاء النقابات المهنية والحرفيين بشرط الا يتجاوز ١٠٪ وبشرط الا يكون قد سبق خصمها من وعاء اية ضريبة قومية وللممول اثبات سداد هذه المبالغ بكافة طرق الاثبات ويجوز للممول ايضا خصم ١٠٪ مقابل النفقات الملزم الى للممول قانونا او تنفيذا لحكم قضائى وكذلك التبرعات المدفوعة للحكومة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلى ايا كان مقدارها .. والتبرعات والاعانات المدفوعة للهيئات الخيرية او المؤسسات الاجتماعية ودور العلم والمستشفيات الخاضعة للاشراف الحكومى وبشرط الا تتجاوز قيمتها ٧٪ من صافى الدخل وكذلك اقساط التأمين على حياة الممول لمصلحته او لمصلحة زوجه او اولاده

ويتم خصم المبالغ التى اشترى بها الممول فى ذات السنة المقدم عنها الاقرار اسهما او سندات او شهادات استثمار او ادخار او التى اودعت احد البنوك الخاضعة لرقابة البنك المركزى وذلك كله فى حدود ٣٪ من صافى الدخل وبحد اقصى ٣٠٠٠ جنيه وبشرط عدم التصرف فى الشهادات او السندات لمدة ٣ سنوات .

انخفضت اسعار الفاصوليا والملوخية
نقص الطماطم والمعروض بسعر ٢٠٠ قرش

كتبت – سهير ابو العلا :

انخفض اقبال المستهلكين على شراء الخضر مع بداية هذا الاسبوع الا ان اسعارها لا تزال مرتفعة ولا تزال الاسواق خالية تماما من الطماطم .. ويقوم بعض التجار بتحميلها على اصناف الخضر بسعر يتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥٠ قرشا للكيلو .

وارتفع سعر القلقاس ليصل الى ١٤٠ قرشا للكيلو مقابل ١٢٠ قرشا فى بداية شهر رمضان .. ويباع الفلفل الرومى الاخضر بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو فى اسواق التجزئة .

وانخفضت اسعار الخضر التى تستخدم فيها الطماطم مثل الفاصوليا .. فقد وصل سعرها الى ١٠٠ قرش مقابل ١٥٠ قرشا فى بداية شهر رمضان .

وتباع الكوسة بسعر ٥٠ قرشا مقابل ٦٠ قرشا اما ورق العنب فلا تزال اسعاره مرتفعة حيث يباع بسعر ٣ جنيهات للكيلو .

وتبدأ اسعار الملوخية بين ١٥٠ قرشا وتصل الى ٢٠٠ قرش للمستهلك .. مقابل ٣ و ٤ جنيهات للكيلو فى الاسبوع الماضى .

وبدأت البسلة تودع الاسواق .. وتباع فى اسواق التجزئة بسعر ٥٠ قرشا للكيلو .

وتباع البطاطس بسعر ٤٠ قرشا للكيلو .. ويباع الجزر بسعر ٢٥ قرشا للكيلو .

وقف حصص الدقيق لـ ١٢ مصنع مكرونة

كتب ـ اسماعيل بدر :

قررت اللجنة العليا للمكرونة وقف حصص الدقيق لـ ١٢ مصنعا للمكرونة بالقطاع الخاص واعطاءها مهلة لمدة ٦ شهور لاجراءات الاصلاحات والتعديلات المطلوبة لها والالتزام بقواعد التعبئة والتجفيف للانتاج .

وصرح حسن احمد محمد وكيل اول وزارة التموين انه فور انتهاء الاصلاح ستبلغ اللجنة لاعادة التقييم تمهيدا لتشغيلها مرة اخرى .

وانتهت لجان التقييم من تقييم المصانع فى ٩ محافظات تشمل القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية والعاشر من رمضان والمنوفية والوجه القبلى وسيتم الانتهاء من التقييم فى ٥ محافظات المتبقية وهى الدقهلية والغربية والشرقية ودمياط وكفر الشيخ .

وتم اعداد نموذج للتقييم يشمل نقاطا لكل معيار منها التجهيزات الواجب توافرها وحجم وجودة الانتاج وطاقة التشغيل وسيتم تصنيف المصانع فى ضوء عدد النقاط التى تحصل عليها فى النموذج المعد

وقال ان المجموعة (أ) تحصل على ١٠٠٪ من الحصة والمجموعة (ب) تحصل على ٨٠٪ من الحصة والمجموعة (جـ) تحصل على ٦٠٪ من الحصة والمجموعة (د) يتم وقف الحصة عنها واعطاؤها مهلة ٦ شهور لاعادة اصلاح موقفها .

ترقيات وتعيينات

عصام .. مديرا عاما بشركة ميتالكو

أصدر المهندس محمد محمود عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين عصام الدين فتحى إبراهيم مديرا عاما للامن بالشركة المصرية للانشاءات المعدنية « ميتالكو » .





الشيخ عتريس

الشيخ عتريس .. رئيسا لرابطة القراء

انتخبت الجمعية العمومية العادية لرابطة القراء هيئة مكتب الرابطة من الشيخ عتريس القوصى رئيسا والشيخ محمود البجيرمى .. وكيلا والشيخ احمد عيسى الهيهادى سكرتيرا والشيخ فاروق حسانين .. امينا للصندوق وعبد المنعم ابو شادى مديرا ..

الموازنـــات الوهميـــة للشركات ظاهرة عامـــة

قال لى احد كبار المحاسبين وهو مسئول اقتصادى سابق .. ان ظاهرة الموازنات الوهمية للشركات سواء بالقطاع العام او الخاص اصبحت عامة .. وتكاد تكون هى القاعدة والاستثناء هو اعداد الموازنات الحقيقية وفقا للقواعد والنظم المحاسبية السليمة .

قلت .. وما هى مسئولية المحاسب .. اليس هو المسئول الاول عن كل ذلك .

قال .. ربما هذا صحيح .. ولكن حجم الاتعاب يكون هو العامل الاقوى .. وبخاصة ان اغلب المراجعات التى تتم لموازنات شركات القطاع العام تتم مستنديا .. ولا توجد متابعة ميدانية والتى يجب ان يقوم بها بنك الاستثمار القومى .

قلت .. هذا صحيح واتفق معك تماما فى هذا الرأى فلم يحدث ان تمت احالة المسئولين فى شركة الى النيابة العامة بتهمة التستر على الموازنات الوهمية .. لماذا لا اعلم السبب فى ذلك وان كانت هى مسئولية الجهاز المركزى للمحاسبات فكيف تعلن شركة انها حققت ارباحا تصل الى ١٩٧ مليون جنيه وهى تحصل على كيلو الكهرباء بسعر ١١ مليما .. وفى اى منطق ووفق اى قواعد للمحاسبة ظهرت هذه الارباح .. ربما تمت هذه الموازنة طبقا لقواعد جديدة للمحاسبة ظهرت لا ندرى عنها شيئا ومن واجب المسئولين عن هذه الشركة ان يتكرموا علينا بشرحها .. وهذه ليست حالة هذه الشركة وحدها .. بل ٩٠٪ من الشركات بها هذه الظاهرة .

عبد الله نصار

اســعـار العـمـلات

(القيمة بالقروش)

العملـــة :	التحويـلات شراء	التحويـلات بيع	البنكنــوت شراء	البنكنــوت بيع
دولار امريكى	٢٤٩,٢١١٣	٢٤٦,٩٣٤٦	٢٤٩,-	٢٤٩,٦
جنيه استرلينى	٤٢٥,٨٧٤٣	٤٢٦,٦٣٨٣	٤٢٨,-	٤٢٦,١
مارك المانى	١٣٤,٠٧٤٣	١٣٤,٤٠٩٥	١٣٣,٩	١٣٤,٢
فرنك فرنسى	٣٩,٨٤٩٣	٣٩,٧١٩٥	٣٩,٥	٣٩,٦
١٠٠ ين يابانى	١٨٨,٦٥٧٨	١٨٩,١٢٩٥	١٨٨,٤	١٨٨,٩
دينار كويتى	–	–	٨٤٨,٥	٨٥٠,٦
ريال سعودى	–	–	٦٨,٤	٦٨,٦
درهم الامارات العربية	–	–	٦٦,٨	٦٧,٠
دينار البحرين	–	–	٦٤٢,٩	٦٤٤,٥
دينار اردنى	–	–	٤٠٠,٧	٤٠١,٧
ريال عمانى	–	–	٦٢١,٦	٦٢٣,٤
ريال قطرى	–	–	٦٦,٦	٦٧,٦
دينار عراقى	–	–	٨٠,١	٨٠,٣

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

ســفن الاســكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
البناتى	مصرية	١٣	العربية	——
جونت فورست	هولندية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
يوسمرورى	روسية	٣٦	امون	٤٩٣١٤٧٠

ســفن بــورســعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بروت بيجل	المانية	المنيا	٢٢٠٦٧٥
اوليمبيك سيرت	بنمية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
كونتوسيوس	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٠
جاى بهاهند	هندية	اسوان	٢٢٠٧٩١
مونت لتوى	قبرصية	دمنهور	٢٢٠٣٥١
ماناس	تونسية	دمنهور	٢٢٣٥٢
هاديرا	ليبرية	اسيوط	٢٢٠٥٢٢
انج هى	بنمية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

العلم والحياة

هل قصر زماننا .. هل باتت الايام والليالى .. قاصرة عن استيعاب التزاماتنا .. ام اننا توسعنا كثيرا فى احلامنا وامالنا .. واسرفنا فى طموحاتنا .. وتوغلنا فى تطلعاتنا .. ان الاربع والعشرين ساعة .. لم تعد كافية للوفاء باحتياجات الحياة .. او بمعنى ادق بمطالب الحياة الملحة .. مطالب العمل .. مطالب الزوج .. مطالب البيت .. مطالب الابناء والبنات .. مطالب الجيران .. مطالب المجتمع .. واخيرا وليس اخرا .. مطالب الالة الانسانية التى لابد لها من الراحة .. ان كانت سليمة .. ولابد لها من عمرة طيبة مع الراحة الكاملة ..

وانظر حولى .. فأرى الجميع مرهقاً بصفة عامة .. الجميع يلهث بغير افتعال .. الجميع متوتر الاعصاب .. شارد الذهن .. يسير فى الحياة .. وكأنه كرة تجرى فى الملعب .. ولكن بغير فن ولاتكتيك ..

وفى هدأة الليل .. ومع كتاب الله .. تستمع الى اياته البينات .. او تقرأ سطوره المضيئة بروع الكلمات .. فى هدأة الليل وسكونه .. تقتبس من الكون بعض اللحظات .. لتسأل نفسك .. وتردد بصدق الكثير من التساؤلات المحيرات ..

لماذا ضاقت بنا الدنيا .. وضاق بنا زماننا .. ببساطة شديدة .. ازعم اننا بعدنا عن تعاليم دنيا .. انفصلنا عن جذورنا .. تهنا فى بحار لاقرار لها .. من المغالطة والكذب .. والله سبحانه لايحب الكذابين .. لم تعد الروابط العائلية .. تلقى من الناس ماكانت تتصف به من قدسية وحرص .. التعاون بين الاخ واخيه .. غاب عن دنيانا .. الحب والعطف والحنان .. الذى تمنحه الام .. ويغدق به الاب .. تراجع بعض الشيء .. اما رعاية الابناء للاباء .. فكاد ان يختفى من سجل الالتزام عند الشباب ..

واذا قدر لك ان تقوم .. بعملية مسح شامل .. لما يجرى وراء الجدران .. وتحت السقوف .. مايجرى بين الازواج والزوجات .. وجدت كل زوج فى عالم .. وكل زوجة فى عالم اخر .. لكل افكاره ومشكلاته الخاصة .. لكل اماله واحلامه التى يحتفظ بها لنفسه .. الاستقلال التام الذى يساوى تماما .. الموت الزؤام ..

الله سبحانه يأمرنا بالتعاون .. والنبى صلوات الله وسلامه عليه .. يخبرنا بأن الله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه .. فلماذا نبتعد بعضنا عن بعض ..

اما وصية البارىء الى الازواج والزوجات فتتمثل فى تلك الاية الكريمة التى جاءت فى سورة الروم : ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها .. وجعل بينكم مودة ورحمة

اه لو ادرك كل زوجين .. تلك المعانى السامية .. ومغزى ماتدعو اليه من سلوكيات جميلة .. ماذا بعد المودة والرحمة .. بعدها التعاون .. بعدها الادراك الكامل لمشكلات الطرفين .. بعدها المنير فى طريق المؤمنين القانعين .. الحامدين الشاكرين لرب العالمين ..

د. عواطف عبد الجليل

هوامش :

خواطر .. مبعثرة

كان طبيعيا ومنطقيا وضروريا أن يستنكر الفنانون إدمان بعض الفنانين أو تعاطيهم المخدرات أو ما يشاع حول قيام البعض منهم بالاتجار فى المواد المخدرة على مستوى الوسط الفنى .. واذا كان بعض الفنانين قد تحدثوا واعلنوا رأيهم المدين لهذه الظاهرة المشينة والمستنكر لها فإن صحت الاغلبية لا يعنى بأى حال من الاحوال الموافقة على هذه الظاهرة أو التورط فى أى فعل من الافعال الثلاثة المعيبة : الادمان .. التعاطى .. الاتجار .. وذلك دون ترتيب لمدى الجزم والخطر فى أى منها .

بقلم

السيد عبد الرءوف

نقول أن موقف الفنانين كان طبيعيا ومنطقيا وضروريا لكى يؤكد هؤلاء الفنانون انتماءهم لهذا المجتمع الذى هم جزء منه وولاؤهم له .. فانه – كما سبق القول – مع التسليم بان الفنان ظاهرة متميزة ومتفردة هو فى نفس الوقت جزء من النسيج الحى للمجتمع .. يعنى انه ليس بعيداً عن نظامه القيمى واخلاقه السائدة وعاداته وتقاليده . بل اكثر من ذلك فهو بحكم عمله وموقع التأثير الذى يحتله يتحمل مسئولية أكبر تجاه المجتمع .. لانه بما يتقمصه من شخصيات وما يؤديه من ادوار وما يقدمه من افكار يؤثر فى الافكار والانماط السلوكية .. وقد اتاحت لجهزة الاعلام الحديثة للاعمال الفنية اكبر الفرص للوصول الى الجماهير على اختلاف اعمارهم وثقافاتهم مما يضاعف من تأثير الاعمال الفنية وتأثير الفنانين خاصة ذوى الشعبية ..

والناس بصفة عامة والشباب بصفة خاصة يميلون الى تقليد من يعجبون بهم من الفنانين .. ومازلنا جميعاً نذكر كيف انتشرت تسريحات معينة للشعر او اشكال معينة للشوارب او تدخين انواع معينة من السجائر لان ممثلا معينا اشتهر بها او كان يفضلها .. والتقليد لم يتوقف على هذه الحالات بل يمتد ليشمل طريقة الحديث والسلوك وهنا الخطر الحقيقى .. فاشتهار فنانين يتعاطى المخدرات او بالادمان وافلاتهم من العقاب او ظنهم بانهم فى منأى من القانون يغرى ليس فقط بالتقليد فى التعاطى والادمان وانما بالتمادى فى الخروج على القانون والشرعية وهذا هو مصدر الخطورة .. فالحالات الفردية تبقى حالات فردية بل ينتشر تأثيرها باوسع واسرع مما يتصور السادة والسيدات اصحاب المزاج .

لذلك نشد على ايدى الاجهزة التى تتصدى لهذه الظاهرة المدمرة بكل شجاعة ونرجو لها توفيقا بلا حدود .. ونسأل الله ان يكلل جهودها بالنجاح .. وندعو كل مواطن ايا كان موقعه ان يكون معينا لهذه الاجهزة فى اداء دورها حتى تقضى على هذا الوباء ليس فقط فى الوسط الفنى ولكن فى المجتمع كله .. فمصر فى امس الحاجة لكل جنيه او دولار ينفق فى هذه التجارة المدمرة ولكل جنيه ينفق على علاج مدمن وفى أمس الحاجة لكل جهد وطاقة فكرية ومنتجة تتبدد بسبب هذه السموم وقى الله الجميع شرها ..

هوامش قصيرة

مرور :

فى لقاء سريع مع اللواء مصطفى بيلى مدير المرور قال انه سيبدأ قريبا تنفيذ مشروعين اولهما استخدام الكمبيوتر المركزى فى حفظ بيانات السيارات لاول مرة .. والثانى استخراج استمارات الرخص من مكاتب البريد .. قال مدير المرور ان القاهرة بها تراخيص بسبعمائة الف سيارة فاذا اضيفت لها اعداد السيارات القادمة من المحافظات يقترب الرقم من المليون .. واذا اخذنا فى الاعتبار ان الشوارع فى مناطق القاهرة القديمة لم تزد شارعا واحداً وليس هناك امكانية لتوسيع شارع واحد بمقدار مترين تبدو اهمية شبكة الكبارى والطرق العلوية التى تنفذ والطرق المحورية المحيطة بالعاصمة لنقل الكثافة المرورية والتخفيف منها وكذلك المشروعات الكبرى فى مجال النقل وفى مقدمتها مترو الانفاق .. المهم تدخل سبعمائة الفرملف موزعة على وحدات المرور .. كم نحتاج من مساحة وكم نحتاج من الوقت للبحث عن ملف .. وكم نحتاج من تكاليف للحفظ .. قال الرجل فى ختام اللقاء السريع . نحن نجتهد فى ان نقوم بدورنا ونطور خدماتنا حسب الامكانات .. والباقى ان يقوم المواطن بدوره .. وليس مطلوباً اكثر من ان يمتثل للقانون وقواعد المرور .. وان يتذكر الثلاثية القديمة التى تقول ان القيادة فن وذوق واخلاق ..

إذاعة :

كانت اذاعة القرآن الكريم من القاهرة خطوة رائدة فى مجال الاذاعات المتخصصة .. واستطاعت بعدد قليل من الاذاعيين والفنيين المخلصين ان تحقق نجاحاً ملموساً .. ونجحت فى ان تكون لها شخصية مستقلة متميزة عن بقية الاذاعات .. وقد بدأت منذ ايام خطة لتطوير برامجها ومواقعها الاذاعية .. وقد فهمت من حديث لمحمد الشناوى مدير الاذاعة ان من بين عناصر التطوير فى الاذاعة استخدام الموسيقى والالحان المميزة ... وتقديرى انه ان حدث ذلك فسوف تفقد الاذاعة جانباً كبيراً من استقلال شخصيتها ورصانتها التى تتميز بها .. وليس فى هذا القول اساءة لاى اذاعة اخرى فكلها اذاعات لها اقدامها ولها دورها المحلى والخارجى ولها جمهورها كما ان لكل منها شخصيتها المتميزة .ولكن المقصود هو القول بان احد عوامل استقلال شخصية، اذاعة القرآن الكريم هو عدم اعتمادها على الاغانى والموسيقى كعناصر ترفيه وجذب للمستمعين. لان جمهورها محدد وليس بالضرورة محدوداً .. لذلك ادعو رئيس الاذاعة لاعادة النظر فى هذه الفكرة ..

اسلاميات .. لكل عصر :

منذ سنوات صدر للزميل النشط محمود فوزى كتاب بعنوان : الاسلام كتاب مفتوح قدم فيه عرضا متميزا او شديد التركيز لعدد من المؤلفات الاسلامية المتميزة .. ولانه رجل واسع الاطلاع تكونت لديه حصيلة جيدة من الكتب الجديدة التى تبحث فى الدين وعلومه .. ولانه لا يحب التكرار فقد اختار لعرضه لهذه النخبة من الكتب عنوانا جذابا هو : اسلاميات لكل عصر .. وقد بدأ كتابه بحديث شائق مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وختمه بعرض لكتاب : رسالة فى الحوار الفكرى بين الاسلام والحضارة للاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الفيومى الاستاذ بجامعة الازهر .. وما بين الحديث وعرض الكتاب الاخير رحلة رائعة بين عشرين عنوانا تتناول التوبة وتطبيق الشريعة ودعائم الاسلام والتنمية الاقتصادية والاجتماعية فى الاسلام وغيرها من القضايا القديمة والجديدة والقديمة المتجددة .. ويكل غبطة اقول لمحمود فوزى : هنيئا الكتاب وهنيئا اتجاهك للبحث فى كنوز الاسلام .. وفقك الله .

هامش اخير

زينة المرأة الحياء .. فى الفعل والقول على السواء ..

فى ذكرى تحرير شبه جزيرة الفاو

العنصرية

العدوان

دفن فى ١٧ أبريل ١٩٨٨

مش منقول من هنا الا لما يقوم معايا



الوسام لمن ؟

يشهد عيد العمال فى كل عام تكريم الدولة لكل من قدم واعطى لمصر من العمل والجهد والعرق تكريما وتقديرا لما اعطى حيث يشارك رئيس الدولة عمال مصر فى هذه المناسبة ليحتفل بهم ومعهم فى هذا العيد الذى يحتفل به عمال العالم اجمع رمزا لوحدة الطبقة العاملة ضد الاحتكار والاستغلال .

بقلم

حسن عثمان

ومن عام ٧٩ حتى هذا العيد كرمت الدولة ٨٠ من قدامى النقابيين الذين كان لهم دور بارز فى الحركة العمالية حيث كان يسلمهم رئيس الجمهورية وسام العمل ووسام العلوم والفنون بالاضافة الى تكريم بعض قدامى النقابيين بمنحهم او منح أسر من توفى منهم معاشات استثنائية .

ولاشك ان ذلك تقدير من الدولة لقيمة العمل والعمال وتكريما للعمل فى قيمته وقمته وللانسان العامل فى عطائه ووفائه .

ولان العامل المصرى هو العنصر الفعال فى الانتاج وهو الذى يشكل ثروتنا البشرية التى يجب الاهتمام بها والاعتماد عليها فانى أطالب بأن يكون من بين من تكرمهم الدولة فى هذه المناسبة السنوية العمال الممتازون فى مجالات الابتكار والترشيد والتميز فى الاداء اعترافا بجهدهم وعرقهم فى دفع عملية الانتاج وليكون هذا التكريم دافعا لغيرهم على البذل والعطاء وبذلك نضع وسام العمل على صدر العامل الذى يعمل ليل نهار من أجل زيادة الانتاج حيث انه الهدف والوسيلة لتحقيق مايتمناه كل مصرى على ارض هذا الوطن .

ويأتى احتفال العمال هذا العام مع بزوغ فجر الامل والعمل من اجل وحدة الامة العربية وعمالها العرب من المحيط الى الخليج بعد غياب شقيقتهم مصر مدة طويلة بجسمها لا بروحها عن بعض الشقيقات العربيات وهذا بلاشك يؤكد وحدة المصير والهدف من أجل رخاء هذه الامة التى هى خير امة اخرجت للناس هدفها الحب والاخاء والعمل المشترك من اجل الحياة الكريمة لكل فرد على ارض هذا الوطن العزيز .

كما يحتفل بهذا العيد هذا العام فى ظل عودة طابا الى السيادة المصرية القطعة الغالية من ارض هذا الوطن بالاضافة الى عودة مصر الى منظمة العمل العربية وقيام التجمعات الاقتصادية العربية التى تجمع المغرب العربى ومجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجى والتى تعتبر روافد تصب جميعها فى نهر الوحدة العربية الشاملة .

كلمة حب

●● نحن نركز على قضية رفع الاسعار فى مقترحات صندوق النقد الدولى .. على انها مجرد انضباط فى الانفاق .. قد يؤدى الى رفع الاسعار .. ونترك الجانب الاخر من المقترحات وهو اهم .. ولكن بعض الناس يتجاهلها عن عمد .. لانها تعطى كل الفرص للقطاع الخاص .. وهناك من المسئولين من يكره القطاع الخاص .. لان تقوية القطاع الخاص قد تؤدى الى خلل فى نظام الانتخابات !! وبعض المسئولين يريد أن يحكم ارزاق الناس حتى يحكم الناس من خلالها ..

●● صندوق النقد الدولى يقترح ان يتولى القطاع الخاص عمليات استصلاح الاراضى .. وعمليات التصنيع .. لان القطاع الخاص اسرع فى التنفيذ .. كما انه لايعرف السفه فى النفقات ولا الاسراف .. بل يضع كل قرش فى موضعه .. اما الحكومة فان يومها بسنة .. كما ان الحكومة تتصور ان بيع الاراضى الصحراوية عيب .. وان توزيع اراضى الحكومة تنازل لاترضاه .. وان بيع السلع الراكدة خسارة .. وان وقف الحال هو الافضل .. وان الشركات الخاسرة مثل الولد الفاسد الشمام .. صحيح انه ولد تالف .. ولكنه ابن الحكومة .. ولن تتخلى عنه .. وسيظل ابنها المدلل الذى لاتريد اصلاحه !

●● وكل الطرق تؤدى الى القطاع الخاص .. المباحثات مع البنك الدولى وصندوق النقد تطالب بانعاش القطاع الخاص .. والمباحثات مع مجلس التعاون العربى تقود الى ذلك .. ومع الكويت والسعودية والامارات .. كلها تطالب بالتعامل مع القطاع الخاص .. وبعضها يقول فى همس .. اذا كانت مصر تريد استثمارات اجنبية فان عليها اولا ان تريح القطاع الخاص فى مصر .. اذا ارتاح رجال الاعمال فى مصر سوف نأتى للتعامل معهم !!

●● والقطاع الخاص فى مصر محاصر .. بالروتين البشع .. والديون الناشئة عن تغيير سعر العملة .. ومحاصر بإعلام يتصور ان كل الاغنياء لصوص .. واجهزة رقابة تتصيد الاخطاء .. وتتصور ان كل مهمتها ان تحبس القطاع الخاص ..

●● وبداية الاصلاح الاقتصادى ان نفرج عن القطاع الخاص .. وان نعامله على انه برىء حتى تثبت ادانته .. وان نلغى من قواعد الترقيه والمكافأة ان الموظف يمكن ترقيته اذا كان على قدر من (الفلاسة) التى تضايق القطاع الخاص ورجال الاعمال .. وبعض القوانين تعطى المكافأة للموظف الذى يضايق الناس .. وتعتبر الموظف المريح متساهلا .. او مرتشياً !

محمد الحيوان



ليل الخدر ..

شعر

محمد أمين الشيخ

ايها الهائم فى ليل الخدر ... مالــه فى هذه الدنيا مقر
تشق الهرويين فى غفلته ... يتهاوى بين اعماق الحفر
وجهك الاصفر .. ما اشحبه ... مثلما تبدو نهايات العمر
وعيون زائغات حدثت ... عن ضياع وشرود وحير
ويد مرعوشة عاجزة ... شلها الكيف واعياها الوزر
تلك قدماك ما اوجعها ... مثقلات الخطو خيبات العثر
ولسان قابع فى سجنه ... ان تحدثت .. فعى وحصر
وضياع عشت فيه حالما ... وانقياد خلف شيطان وشر
طمست روحك فى زيف الرؤى ... وتمادت فى مباراة القذر
كيف لا تدرك آفاق الردى ؟ ... كيف لا تخشى .. وقد حان القدر ؟
لست انساك .. وقد كنت فتى ... باهى الطلعة .. جذاب الصور
كنت انى سرت ريان الخطا ... وعلى خديك ورد وزهر
كنت كالطير يغنى دوحه ... ويناغى فى لياليه القمر
فإذا انت خواء ضامر ... خانك الحسن وجافاك النظر
غاضت البسمة فى الثغر الذى ... طالما كان بهاء ونور
عنكبوت اليأس يسعى نشطاً ... بين جفنيك .. وقد مات الحور
ويح لم قد بكت من هولها ... حينما تلقاك .. والعجز بدر

ضاعت الآمال منها .. وانتهى الحلم .. ووافاها الخور

واب فى قلبه الحزن ثوى ... فتوارى يشرب الكأس الامر
يا شباب النيل مهلا .. انها خطة ... قد دبروها .. ووطر
ووباء تشروه فاتكا ... ليس يبقى فى ربانا او يذر
كم فتى قد زيفوا احلامه ... ضيعوه فى متاهات الخطر
وفتاة فرطت فى عرضها ... بعد ان (شمت) ولم تلق الحذر
واب سار على غير هدى ... ترك الاولاد تشقى فى الحجر
وكيان مزقوه بددا ... عصفوا بالبيت .. كم تشقى الاسر
فاحذروا ان يستبيكم غادر ... قدم السم وغالى وفجر
فاحذروه .. تحفظوا مصر التى ... قد حبتكم فى سخاء ووفر
مصر تدعوكم الى آفاقها ... فى نماء وثراء .. وخضر
شددوا العزم .. اعيدوا مجدكم ... ضاع منا المجد فى ليل الخدر

صــواريخ

سمريات رمضانية - ٤ -

●● من الاجندة الخاصة .

● القاهرة عام ١٩٧٥ .

النور مازال مقطوعاً . وسماعة التليفون مرفوعة .. واتحاشى أية مكالمات مختلة او هامة . وآخرها سمير صبرى هذا عندما قطعها الصوت الخشن الذى يطلب مديرية امن الجيزة فماذا يريد سمير صبرى بعد ان اوقعنى فى تهريجات ناديه الدولى - هذا الذى نافقه احد كبار الزمــلاء هذا الاسبــوع فكـتـب متحمساً - انه اروع مواليد البرامج منذ ظهر التليفزيون فى البلاد ؟!

استعيد مشاركتى فيه آخر مرة - ابدا لن اكررها - زحام وتوتر وصخب وعصبيــة وصوت آلات وصراخ وغضب وزعيق . والكاميرا تدور على الفقرة التى جاء لى من اجلها .. يختطف الحوار معى وهو مشتت العين والذهن والحركة .. عينه مثلا على (سهير زكى) وهى جاهزة ببدلة الرقص وتتعجل الذهاب لميعاد نمرتها فى الكباريه ! .. لفتاته مثلا على (حصان مدبولى) هذا الذى جاء به الى البلاتوه ليقدم به فقرة مبتكرة بعد ان لفت الانظار فى فيلم (مولد يادنيا) !

للحيوان الضخم الاليف واقف يهز عنقه الفارع . ويدق على الارض بحوافره الصلدة . وبجواره المخرج الوسيم (حسين كمــال) يمسك بلجامه - ما الطف منظره وهو يحشو فم الحصان بقـوالب السكــر كى لايصهل او يهيج ! .. اعصاب سمير صبرى تتقافز وراء زبائنه زوار الفجر من اصحاب العمارات او سكان العمارات اخر ابهة باقات منشاة وسلاسل ذهب وشوارب مصبوغة !

سمير يختطف الحـوار معـى مشتتاً . وانا ايضاً مشتت اكثر منه فقلت الكثير من الكلام الاجـوف والفج .. عندما عدت الى بيتـى واستعدته اسرعت ادق التليفون عليه وأسحبه من اى زحام متوسلا اليه ان يحذف تلك الفقرة الرديئــة التـى ارتكبناها سوياً هذا المساء !

وبعد جدل ومناقشة وعدنى ان يحذف منها ما سوف يزعجنى فان حذفها كله بات مستحيلا الآن ! .. وعندما جلست فى ثان يوم اتفرج على البرنامج . روعنى انه حذف مالا مانع منه وابقى على البشع الدميم ليصفـع به عينـى وعيــون المشاهدين !.. البشع الدميم ليصفع به عينى وعيون المشاهدين !. سمير صبرى هذا ! .. ابدا ابدا لن اقع فى يده مرة اخرى !

الوقت يمـر .. والنــور مازال مقطوعاً .. واتذكر مكالمة هامة يجب ان اؤديها فأعيد السماعة وبمجرد ان وضعتها على التليفون علا رنين الجرس . ولا مفر فهذا هو سمير صبرى . حسنا فماذا يريد سمير صبرى الآن ؟

- ما رأيك عزيزى الكاتب الكبير فى رحلة لمدة اسبوع . تمخر فيها عباب البحر الاحمر على ظهر باخرة فاخرة ورفــاق ممتازيــن لتـؤدى (العمرة) وتعود ؟

- ماذا . ماذا ؟

- رحلة عمرة . زيارة البيت الحرام والمقام النبوى الشريف .

- تقصد السفر الى السعودية ؟

- نعم . فهل اديت فريضة العمرة من قبل ؟

- لا . للاسف .

- اذن فهى هدية استرضيك بها . والسفر سوف يكون يوم الجمعة من ميناء السويس . ويحسن ان يصلنى (الباسبور) هذا المساء او على اقل تقدير فى الصباح المبكر . وسلامو عليكم .

ابراهيم الورداني

قرينة الرئيس امام اليونيسيف :

دعم مصرى للاستراتيجية العالمية للطفولة فى التسعينات

اولويــة مطلقــة فى مصـــر لرعـــاية الطفـــولة

الامم المتحدة - هدى توفيق :

أعلنت قرينة الرئيس حسنى مبارك أن الانتفاضة فى الارض العربية المحتلة هى نموذج صارخ لالام الطفولة التى فرضت عليها الظروف أن تدخل ميدان المواجهة من أجل تغيير الواقع الاليم والحصول على الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى .

جاء ذلك فى خطاب مصر امام اجتماع المجلس التنفيذى لليونيسيف حيث رأست قرينة الرئيس وفد مصر وافتتحت المناقشة حول برنامج اليونيسيف بالقاء كلمة مصر .

قالت ان مصر ادركت قبل غيرها اهمية السعى نحو السلام العادل والشامل .. وبذلت اقصى الجهود على امتداد العقد الماضى للوصول اليه وترسيخ دعائمه .

واشارت الى ماقاله الرئيس فى احتفال استعادة اخر جزء من الارض المصرية فى «طابا» ان السلام ليس ابدا هو الهدف المستحيل بل هو دائما الهدف النبيل .

البناء .. التنمية

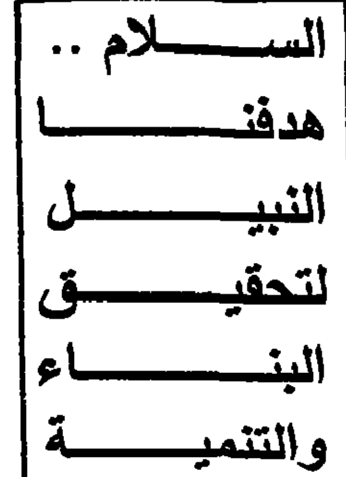
واضافت ان الهدف هو البناء التنمية .. الرفاهية .. التعايش الانسانى .. الحياة الافضل للاجيال .. التعاون بين شعوب المنطقة ، من أجل طفولة سعيدة ، تختفى فيها صرخات الصغار ودموع اليتامى وانين الارامل ..

وقالت عن برنامج التنمية الذى اعده اليونيسيف للشرق الاوسط وشمال افريقيا ان له اهمية خاصة بالنسبة لنا فى «مصر» فنحن ننتمى الى تلك الاقليم الذى يعانى من مشكلات معقدة لها تأثيرها على الطفولــة بدءاً من الحــروب والمواجهات المسلحــة نتيجــة للصراعات التاريخية والنزاعات الاقليمية التى عرفتها هذه المنطقة ، وانتهاء للمجاعات فى جنوب المنطقة نتيجة للكوارث الطبيعية .

يكفى ان ننظر الى خريطة الشرق الاوسط الملتهبة منذ سنوات طويلة حتى نعرف حجم المعاناة التى عرفتها الشعوب والعذاب الذى تعرضت له الطفولة فيها .

وقد ركزت السيدة قرينة الرئيس على أربعة اتجاهات :

● السيــاسة المصريــة إزاء موضوعات الطفولة على اساس مواجهة كاملة لاحتياجاتها للتركيز على الطفل من خلال اسرته والاهتمام بظروف الام وطبيعة الاسرة .





قرينة الرئيس

قالت لقد ظللنا زمنا طويلا ننظر للطفولة من منطلق الضعف فى اطار رعاية الصغار العاجزين ونفكر فى التنمية فى اطار المعادلة الصعبة بين الانتاج والاستهلاك والموازنة الحرجة بين الصناعة والزراعة .

لقد صححت مصر هذا المفهوم حينما اعطت الاولوية المطلقة لقطاع الطفولة هذا يعنى أن الطفل فى منطق الدولة هو القوة الكامنة يجب ان تحسين استثمارها .

وتحدثت عن المنهج التكاملى فى تناول قضايا الطفولة والامومة .. مؤكدة أن الجديد هو ضرورة تطوير المنظور الذى تطرح فيه القضية والبرامج المتعلقة بها وتناولت الانجازات الضخمة التى تحققت للطفل المصرى وتمثلت فى قيام المجلس القومى لرعاية الطفولة والامومة واعلان الرئيس مبارك السنوات العشر القادمة عقدا لحماية الطفل الذى تم توزيع نسخ منه على الدول الاعضاء خلال الاجتماع امس .

كما تحدثت عن الطفرة الكبيرة فى تطعيم الاطفال مما ادى الى انخفاض نسبة الوفيات وكذلك نجاح الحملة القومية ضد الجفاف واشادت بتعاون اليونيسيف مع مصر فى هذا المجال .

واكدت اهتمام مصر باتفاقية حقوق الطفل التى نوقشت خلال مؤتمر الاسكندرية العام الماضى .

وعن استراتيجية الطفولة فى التسعينات كما قدمها «اليونيسيف» وقالت قرينة الرئيس ان هذا البرنامج يحتاج لدعم سياسى من صانعى القرار لذلك بعد اعلان الرئيس «حسنى مبارك» من اجل الطفولة مثالا للدعم السياسى كما اعربت عن الارتياح للبرامج المتكاملة لرعاية الطفولة للاعوام من ١٩٨٨ الى ١٩٩٢ وطالبت بالتركيز على نوعية الحياة التى يعيشها الطفل والاهتمام بالتعليم ووسائل تطويره وقالت ان «مصر» حققت نجاحا على مستوى التعليم الالزامى فى الريف كذلك فى مكافحة الامية وهو هدف قومى نسعى جميعا لتحقيقه .

وقالت ان برنامج اليونيسيف لم يعط الاهتمام الكافى لموضوع تنظيم الاسرة وذكرت ان مؤتمر الامومة الامنة الذى انعقد عام ١٩٨٧ فى مدينة «نيروبى» بكينيا تعرض للمشكلات العديدة التى تواجهها الام وقالت ان المشكلة السكانية فى «مصر» والمعدل المرتفع للزيادة السكانية هى عقبة كبيرة امام سعادة الاسرة كما انها مشكلة حقيقية للام المصرية كما اشادت ببرنامج اليونيسيف الذى اعطى اهمية ببرنامج اليونيسيف الذى اعطى اهميــة لمسألــة الطفولــة والبيئة .

وقالت اننا نتطلع فى «مصر» الى مؤتمر «بانكوك» الذى سوف ينعقد عام ١٩٩٠ بمناسبة العام الدولى لمواجهة الامية فى خطة شاملة حتى عام ٢٠٠٠ ومثل هذا الموضوع يثير اهتمام مصر بوجه خاص لان الامية مشكلة نعانى منها .

واكدت الاهمية الخاصة فى مصر لبرنامج «اليونيسيف» للتنمية فى الشرق الاوسط وشمال افريقيا باعتبار انها منتمى الى ذلك الاقليم الذى يعانى من مشكلات معقدة لها تأثيرها على الطفولة .

تهــانى لمبــارك بحلول شــهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بحلول شهر رمضان المبارك من الدكتور حامد العابد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى والمهندس كمال مصطفى رئيس شركة النروجيتا والقمص صليب متى ساويرس عضو المجلس الشعبى للقاهرة .

وبذكرى ١٠ رمضان

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان من كل من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفيه واللواء أحمد تحسين شنن محافظ السويس والدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وفكرى مكرم عبيد عضو المكتب السياسى بالحزب الوطنى .

مبــارك يهنــىء بعيــد استقــلال زيمبابــوى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس روبرت موجابى رئيس جمهورية زيمبابوى بمناسبة عيد الاستقلال ..

شــكــر للرئيــــس من رئيس معهد المعايره

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتأييد من الدكتور عبد الفتاح داود رئيس المعهد القومى للمعايرة بمناسبة اصدار اللائحة التنفيذية للمعهد .

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، امس ، محمد رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كمبوتشيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

مندوب التعزيه

أوفد الرئيس ، امس ، العميد عاصم غنيــم للتعزيــة فى وفــاة المرحومة أمينة محمد شعبان شعيره .

صدقى يهنىء بعيد أسيوط القومى

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة إلى محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها القومى .

تعاون صحى مع امريكا

بدأت أمس مباحثات التعاون الصحى بين الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والدكتور ايفرست كرب وزير صحة امريكا .. حضر فرانك وينزنر السفير الامريكى بالقاهرة .. وتعقد الجلسة الختامية يوم الجمعة القادم .

المجلس القومى للانتاج :

بيع شركات القطاع العام .. للعاملين

كتب - ناصر البعثى :

اقترح المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية على سبيل التجربة بيع شركات القطاع العام للعاملين بها فى شكل اسهم وسندات ، لاعادة بناء هيكل هذه الشركات بأسلوب اقتصادى عن طريق تنفيذ استثمارات جديدة وزيادة ربحية وكفاءة هذه الشركات .

وطلب المجلس ضرورة ان يتم بأقصى درجة من السرعة والمرونة حصر الاراضى الفضاء والاراضى الصحراوية المملوكة للدولة القابلة للاستصلاح والاستزراع وعرضها للبيع فى مزادات علنية .

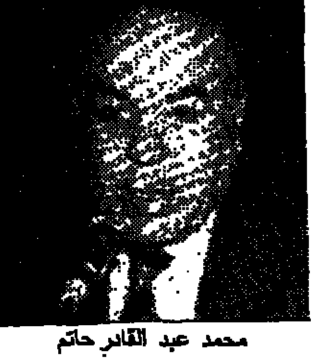
وطلب حصر المخزون الراكد بشركات القطاع العام وعرضه للبيع فى مزادات علنية واستخدام الحصيلة فى سداد مديونيات الشركات لدى الجهاز المصرفى لاتاحة موارد جديدة للبنوك الائتمان لمنح لائمانا للقطاعات الاستثمارية .

جاء ذلك فى دراسة اعدها المجلس باشراف الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة تناولت اسلوبا جديدا للاصلاح الاقتصادى فى ٣ محاور رئيسية هى وحدات القطاع العام والانتاج الزراعى والانتاجية واستصلاح الاراضى ، وخلق فرص عمل جديدة خارج القطاع الحكومى ، وتشجيع الاستثمار والادخار .

طالبت الدراسة باعادة النظر فى نظام صكوك الائتمان لتحقيق مزيد من الاستثمار مع منح سعر فائدة مجز على ودائع البنوك لتمكينها من توظيف ودائعها .. واتباع سياسة أكثر مرونة فى تحديد سعر الفائدة بالجنيه المصرى لجذب مدخرين جدد .

وطالبت الدراسة بالبدء بمراجعة الاسعار الحالية للمنتجات الصناعية ونقل دعم هذه المنتجات من مرحلة الانتاج إلى مرحلة التوزيع لضمان وصول الدعم لمستحقيه .. كما طالبت بتحديد تعريفة لكل خدمة على اساس معدلاتها وفاعليتها للمستهلكين ..





محمد عبد القادر حاتم

محاضرات دينيـة للمفتـى بالمغــــرب فى رمضان

يزور فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية المملكة المغربية اليوم بدعوة من الملك الحسن الثانى ملك المغرب لالقاء بعض المحاضرات الدينية فى المجالس الحسنية خلال شهر رمضان تستمر الزيارة خمسة أيام .

المعروف أن الملك الحسن هو المشرف على هذه المجالس ويحرص على حضورها شخصيا .

تشكــــيل مجلس إدارة دار السودان بالقاهـــرة

تم تشكيل مجلس إدارة دار السودان بالقاهرة بعمادة محمد سعيد عبد الله ، وعبد العزيز قرشى محمد سكرتيرا عاما ويوسف عوض عثمان نائبا للعميد وعابدين البصير سكرتيرا مساعدا وحمدى عثمان الطيب أمينا للصندوق .

الجمهــورية تقــول :

مـــوقف عـــربى موحـــد

● ● تخوض الدبلوماسية العربية الان معركة هامة للغاية .. تتمثل فى مواجهة الاختراع الاسرائيلى باجراء الانتخابات فى الضفة الغربية وغزة لإختيار الممثلين الفلسطينيين الذين ستتفاوض معهم السلطات الاسرائيلية للوصول إلى الحكم الذاتى للمناطق .. كما تفضل إسرائيل الرسمية استخدام هذا التعبير عند الحديث عن الاراضى الفلسطينية التى احتلتها منذ عام ١٩٦٧ ..

ويتحدد الموقف العربى فى رفض اجراء هذه الانتخابات تحت نير الاحتلال الاسرائيلى بل تحت الاشراف الدولى والامر الثانى يتعلق بالمفاوضات القائمة تحت اطار المؤتمر الدولى من جهة وان يكون الموضوع هو مستقبل الاراضى المحتلة ضمن تسوية عادلة وشاملة تحقق الامن بجميع شعوب المنطقة .. وهو الامر الذى لايحققه الحكم الذاتى الادارى الذى يلوح به اسحق شامير .. بل منح الفلسطينيين حق تقرير المصير وانشاء دولتهم المستقلة وتنفيذ مقررات الجزائر ..

● ● وكما هو معروف يحظى الموقف العربى بتأييد عالمى متزايد خاصة بعد القبول الفلسطينى بالقرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ الصادرين عن مجلس الامن كقاعدة انطلقت عليها الاسرة الدولية لنزاع الشرق الاوسط .. ولان معركة السلام صعبة ومستمرة فقد حرصت مصر والاردن وفلسطين على التنسيق المستمر وايجاد المناخ الملائم لموقف عربى موحد وديناميكى يواجه مناورات الطرف الاخر ويلبى حاجة الاسرة فى الاطلاع المستمر على الحقائق الموضوعية حتى لايفتر التأييد الدولى الذى حصل عليه اختيار السلام .. والذى امتد إلى داخل المجتمع الاسرائيلى .

● ● من هنا فقد حرصت القاهرة على تطبيق الدبلوماسية الهادئة المعتمدة على تتابع الادوار وتبادلها والنفس الطويل .. ويبرز ذلك فى اللقاءات المتعددة للرئيس حسنى مبارك وشقيقه العاهل الاردنى الملك حسين .. والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات كما يبدأ الملك حسين اليوم زيارة هامة للولايات المتحدة ويلتقى بالرئيس الامريكى بوش وادارته بعد ايام قليلة من زيارة العمل البالغة الاهمية التى قام بها الرئيس حسنى مبارك لواشنطن .. ووسط قوة الدفع الهائلة يثق المواطن العربى فى ان قضيته الاولى فى أيد أمينة .. وان معركة السلام العادل مستمرة .. ومع الصبر و الموضوعية والاخلاص والجهد المكثف ستكسب بإذن الله معركة السلام .

الكفــراوى امــام مجلــس الشــعب :

١٢٣ محطــة للصــرف الصحــى فـــى ١٣ محافظـــة

كتب - محمد المختار ومحمود نقادى ومصطفى عبد الغفار :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة أنه سيتم انشاء ١٢٣ محطة صرف صحى جديدة حتى عام ١٩٩٢/٩١ ويبلغ نسبة التصنيع المحلى فيها ٧٠٪ موزعه على الدقهلية والشرقية ودمياط والاسماعيلية والجيزة وسيناء والبحيرة والفيوم واسيوط واسوان .

جاء ذلك فى الجلسة الصباحية امس امام مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب .. وقال انه تم تجديد ١٨ محطة للصرف الصحى فى مختلف المحافظات كما يجرى حاليا تجديد ١٩ محطة اخرى .

واضاف الوزير ان حجم الانفاق على الصرف الصحى حتى منتصف ١٩٨٨ بلغ ٥٩٠ مليون جنيه .

وقال اننا نعمل لرفع حصة الفرد من الصرف الصحى من ٦٦ لترا مكعبا الى ١٩٦ لترا مما يجعلنا نقترب من العالم المتحضر .

واكد الوزير ان مشكلة طفح المجارى فى القاهرة قد انتهت تماما والتى كانت قد بلغت ١٩٨ منطقة بالقاهرة الكبرى .

وكان وزير الاسكان يرد فى الجلسة على ١٣ سؤالا من الاعضاء عن مشكلة الصرف الصحى فى مصر .

كما وافق المجلس على توصيات لجنة الاسكان عن زيارتها الميدانية التى قامت بها لتنفيذ مشروعات الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى وهى زيادة خطوط لانتاج الطوب الازرق وتنفيذ الانفاق الفرعية المكمله للمشروع وانشاء هيئة مستقلة لادارة المشروع وزيارة طلاب كليات الهندسة لمواقع المشروع وتدريب العناصر الفنية العاملة فى المشروع على اعمال التشغيل وصيانة المشروع .

★ حــوادث وقضــايا ★ ★ حــوادث وقضــايا ★ ★

السجن ١٠ سنوات وغرامة ٤ ملايين لموظفين اختلسا مبيدات البلهارسيا

دمياط - السعيد الشيطى :

قضت محكمة جنايات دمياط بمعاقبة رئيس قسم مكافحة البلهارسيا وامين المخازن بدمياط بغرامة اربعة ملايين جنيه والاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وعزلهما من وظيفتهما .

اقامت المحكمة قضاءها علــى ماثبت فى حقهما من اختلاس ٧٦٥ برميلا معبــأة بمبيــدات مكافحــة البلهارسيا وبيعها لاصحاب المزارع السمكية بمبلغ مليونى جنيه .

كان المتهم الاول ويدعى محمد حسن بيصار رئيس قسم المكافحة قد ابلغ مباحث الاموال العامة باكتشافه سرقة البراميل .. وجاءت التحريات مؤكدة ان المبلغ هو نفسه وراء هذه السرقات بالاشتراك مع عبد العظيم صقر امين المخازن .. وتم إحالتهما الى النيابة حيث قرر احمد الششتاوى وكيل اول النيابة تقديمهما لمحاكمة عاجلة .

فى ذكـــرى نصر اكتوبـــر / رمضان

الرئيس حسنى مبارك يفتتح المرحلة السابعة لكوبرى اكتوبر أطول كبارى الشرق وكوبرى طريق المطار

المقــاولــون العــرب انجزت المشروعين العملاقين فى وقت قياسى وبتكنولوجيا متقدمة .

عثمان أحمد عثمان وشركاه

قام الرئيس محمد حسنى مبارك يوم الاربعاء الماضى بافتتاح المرحلة السابعة لكوبرى ٦ اكتوبر الممتدة من رمسيس حتى غمرة حيث كان فى استقبال سيادته المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق والسادة وزراء التخطيط والاعلام والداخلية واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ العاصمة والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه المنفذة للمشروع .

★ ★ وعقب قيام السيد الرئيس بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية واستمع الى شرح من اللواء يوسف صبرى ابو طالب والمهندس صلاح حسب الله والمهندس عادل ايوب مدير عام الكبارى بالمقاولون العرب

ويصل طول المرحلة التى افتتحها السيد الرئيس ٢.٥ كيلو متر بخلاف ٧٠٠ متر للمطالع والمنازل وستؤدى الى تخفيف الزحام المرورى بميدان رمسيس وبالتالى وسط المدينة .



الرئيس محمد حسنى مبارك يزيح الستار عن اللوحة التذكارية إيذاناً باقتتاح المرحلة السابعة لكوبرى ٦ أكتوبر وبجواره سيادة اللواء يوسف صبرى أبو طالب والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب . عثمان احمد عثمان وشركاه

الرئيس يطلب من المهندس صلاح حسب الله سرعة انجاز المرحلة الثامنه

وقد طلب السيد الرئيس من المهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب سرعة انجاز المرحلة الثامنة للكوبرى والتى تمثل ثلاثة اتجاهات مرورية هامة بعد اتصال كوبرى اكتوبر بكوبرى غمرة .

الاتجاه المرورى الاول لخدمة القادمين من غرب القاهرة متجها شمالا الى سكة الوايلى ودير الملاك .

الاتجاه الثانى للمرور القادم من شمال القاهرة متجها الى الزمالك والمهندسين

الاتجاه الثالث للمرور القادم من الفجالةوشارع الجيش والعباسية ومتجها غربا الى الزمالك والمهندسين .

★ ★ وقد نفذت الاعمدة والكمرات العريضة للمرحلة التى افتتحت من الخرسانة المسلحة المصبوبة فى مكانها والكمرات الطولية من الخرسانة سابقة الصب سابقة الاجهاد وتم تركيب الكمرات الطولية باستخدام طريقة الكمرات المتحركةالتى تستخدم لاول مرة بمصر .

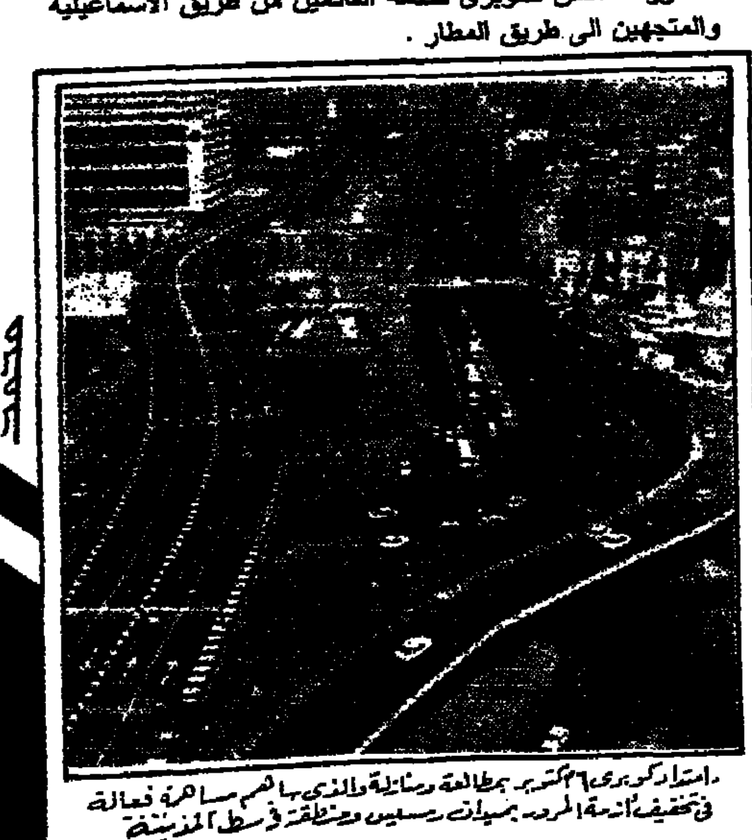
اطول كبارى الشرق :

ويعد كوبرى اكتوبر بمراحله السبع التى تمت من اطول كبارى الشرق الاوسط اذ يمتد بطول ١٣ كم من الدقى حتى غمرة ويتراوح عرضه مابين ١٤ ، ٣٤ مترا ويضم ٢٦ مطلعا ومنزلا .

الرئيس يفتتح كوبرى طريق المطار ويطلب انجاز المحور السادس

وفى نهاية جولة السيد الرئيس قام بافتتاح كوبرى طريق المطار الذى يتكون من ٦ محاور للقادمين من المطار والمتجهين اليه والقادمين من الاوتوستراد ومساكن شيراتون والمتجهين اليهما والمحور الخامس للمتجهين من القاهرة الى طريق الاسماعيلية الصحراوى .

★ ★ وقد طلب السيد الرئيس من المهندس صلاح حسب الله رئيس شركة المقاولون العرب المنفذة للمشروع البدء فى تنفيذ المحور السادس للكوبرى لخدمة القادمين من طريق الاسماعيلية والمتجهين الى طريق المطار .



امتداد كوبرى اكتوبر بطاقة ومتانة والذى يساهم بصورة فعالة فى تخفيف ازدحام المرور بميدان رمسيس ووسط المدينة

● دعـــاء ●

اللهم انفعنى بما علمتنى ، وعلمنى ماينفعنى ، وزدنى علما من عندك .
من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم

● بسم الله الرحمن الرحيم ●
شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه
● صدق الله العظيم ●

يقدمه : عبداللطيف فايد

الدعـــاء .. خـــلال أحكـــام الصـــيام

جاء قوله سبحانه وتعالى : «واذا سألك عبادى عنى فانى قريب» خلال الحديث عن فريضة الصوم . لبيان أن المؤمنين اذا ما ادوا فريضة الصوم باخلاص وطاعة لخالقهم ، أجاب – سبحانه – دعاءهم ولم يخيب رجاءهم .

وقد ذكر المفسرون فى سبب نزول هذه الاية روايات منها : ماأخرجه ابن جرير وابن ابى حاتم ، أن اعرابيا جاء الى النبى – صلى الله عليه وسلم – فقال له : يارسول الله ، أقريب ربنا فنناجيه ، أم بعيد فنناديه ؟ فسكت – صلى الله عليه وسلم – فانزل الله تعالى هذه الاية .

والمعنى : واذ سألك عبادى يامحمد عن قربى وبعدى فقل لهم : انى قريب منهم بقدرتى وعلمى ورحمتى .

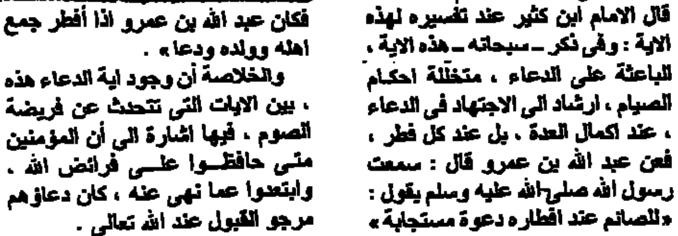
وقوله سبحانه «اجيب دعوة الداع اذا دعان» تقرير للقرب وتحقيق له ، ووعد للداعى بالاجابة متى صدر الدعاء من قلب سليم ، ونفس صافية وجوارح خاشعة .

ولقد ساق لنا القران الكريم ، أمثلة متعددة ، لاناس توجهوا الى الله تعالى بالدعاء ، فاجاب – سبحانه – سؤالهم ، ولم يخيب رجاءهم ، ببركة صدقهم واخلاصهم . ومن ذلك قوله – تعالى –: «ونوحا اذ نادى من قبل فاستجبنا له فنجيناه واهله من الكرب العظيم» .

ثم بين – سبحانه – أن اجابة الدعاء تحتاج الى طاعته واداء فرائضه فقال : «فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون» .

اى : لقد وعدتكم ياعبادى باجابة دعائكم فعليكم انتم أن تستجيبوا لامرى ، وأن تقفوا عند حدودى ، لعلكم بذلك تصلون الى مافيه سعادتكم .

قال الامام ابن كثير عند تفسيره لهذه الاية : وفى ذكر – سبحانه – هذه الاية ، الباعثة على الدعاء ، متخللة احكام الصيام ، ارشاد الى الاجتهاد فى الدعاء ، عند اكمال العدة ، بل عند كل فطر ، فعن عبد الله بن عمرو قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «للصائم عند افطاره دعوة مستجابة»


د . محمد سيد طنطاوى

فكان عبد الله بن عمرو اذا افطر جمع اهله وولده ودعا» .

والخلاصة أن وجود اية الدعاء هذه ، بين الايات التى تتحدث عن فريضة الصوم ، فيها اشارة الى أن المؤمنين متى حافظوا على فرائض الله ، وابتعدوا عما نهى عنه ، كان دعاؤهم مرجو القبول عند الله تعالى .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

إقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال لانها تأخذ بيدك الى الاجابة إذا لم تسعفك بها البديهة ، واحتفظ بالاجابة لديك لتسجلها على البطاقة التى تنشرها فى اخر ايام هذه المسابقة الرمضانية ، مع الاحتفاظ بالكوبون الذى ينشر مع كل حلقة ، حيث لاتقبل الاجابة الا مع الكوبونات كاملة

اعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية . .

وجوائز المسابقة ستون مكتبة إسلامية للفائزين بالقرعة ، ثم تجرى بينهم قرعة أخرى على ست جوائز يقدمها المركز ، منها اثنتان للحج ، واربع للعمرة مع تمنياتنا بالفوز .

الحلقة الثانية عشرة
صلاة البيوت

يقول النبى صلى الله عليه وسلم : «إجعلوا لبيوتكم حظا من صلواتكم ولا تجعلوها قبورا» ومن المعلوم أن الصلاة فى المسجد جماعة تفضل صلاة الفرد فى بيته بسبع وعشرين درجة ، اذا كان صحيحا قادرا على الذهاب الى المسجد .

من أجل ذلك قال العلماء أن صلاة الفريضة فى المسجد أفضل من صلاتها بالبيت ، وصلاة النوافل بالبيت أفضل من صلاتها بالمسجد .

وكان المسلمون الاوائل يراعون ذلك فلا يتخلفوا عن الجماعة بالمساجد .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يقوم من الليل فيصلى ثمانى ركعات بخلاف الشفع والوتر .. وروى عنه أنه قال : «افشوا السلام ، واطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نيام تدخلون الجنة بسلام» .

السؤال : أداء النوافل فى المنزل أفضل من ادائها فى المسجد ، وهناك ركعتان من النوافل .. تحية المسجد اداؤها بالمسجد افضل وقد سنها النبى صلى الله عليه وسلم كذلك .. فما هى ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
اليوم الثانى عشر

قضيـــة فـــى كتـــاب
الولاء الحق . لمن يكون ؟

كتب – نزار قنديل :

يشكل الوازع الدينى أحد الدوافع النفسية الهامة للسلوك ، ويعتبر الكثير من علماء النفس «الدين» مؤشرا هاما للصحة النفسية ودليلا بارزا على نضج الشخصية .

وفى كتابه «الولاء بين علم النفس والقرآن» يؤكد الدكتور سمير فرج أن هناك دافعا أكثر عمقا وثباتا – يقوم على اليقين – من الدوافع النفسية التى يحددها علماء النفس للايثار الذى ينتج عن الولاء . هذا الدافع هو الايمان ، والاسلام .

ويضرب مثالا لذلك فى استقبال أنصار المدينة للمهاجرين مع الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة ، وهو ماتوضحه الاية الكريمة التى تقول : «الفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله أولئك هم الصادقون ، الذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون فى صدورهم حاجة مما اتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة» .

ويشرح المؤلف مفهوم الولاء بأنه يعنى المحبة والنصرة ، وهو يختلف عن الانتماء الذى يعنى الانتساب ، وهو ادنى مرتبة من الولاء الذى يعنى ايضا الشعور (بالمحبة) والفعل «بالنصرة» وهو ما يتجسد لنا فى اشخاص أو قيم نتفاعل معها ونتبادل المحبة والنصرة ، فحب الرسول هو حب للاسلام .

ويؤكد الدكتور سمير فرج أن الولاء الحق يكون لله الواحد الاحد ، وهو الولاء الذى ينبثق عن افضل صيغة ، وتتمثل فيه الوحدة الكلية «الجشطالت» فى معناها الكامل حيث يتحقق التوازن المطلوب بين الولاءات الفرعية ، فلا تعارض بين الانا ، والمجتمع ، و بين الوطن والعقيدة .

ويتحقق أيضا الفوز العظيم بالولاء لله وبالتضحية فى سبيله حيث يقول سبحانه وتعالى : «إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة» .

ويذكر ماورد على لسان الزعيم السوفيتى «جورباتشوف» فى كتابه «البيرلسيترويكا» موضحا اثر الولاء الدينى على الفرد حيث قال : اقترب مسافر من بعض الناس الذين يقيمون بناء وسألهم واحدا واحدا : ماالذى تفعله ؟ فأجاب أحدهم مستفزا : انظر ، إننا من الصباح حتى الليل نحمل هذه الاحجار اللعينة ، ونهض اخر على ركبتيه وقال بفخار : إننا نبنى معبدا كما ترى .

ويؤكد أن تحقيق الولاء لله هو «الغاية» وهو الكيان القادر على الاستمرار ، والولاء للوطن هو «الوسيلة» لذلك .

ويشير الدكتور سمير فرج الى أن أكثر طرق العلاج النفسى نجاحا هو العلاج الدينى خاصة فى المجتمع المصرى والمجتمعات العربية التى يشكل الدين فيها محورا رئيسيالحياتها ، فالاصل هو أن تحيا النفس المطمئنة على ولاء لله سبحانه وتعالى ، فإن انحرفت قليلا أو كثيرا فإن الدين من ايسر السبل لتقويمها .

ويدعو الى ضرورة دراسة سيرة الرسول – وهو قدوتنا – خاصة من المنظور النفسى حيث وازن بين مسئولياته كقائد وحاكم ، وقاض ، ومعلم ، وزوج ، واب ويقول : فلنقتد بمنهجه القويم فى تحقيق الوحدة والاستقرار والولاء الحق .

■ أمساكية رمضان ■

■ اسم المدينة	إفطار (ق س)	إمساك (ق س)
■ القاهرة	٦ ٢٣	٣ ٣٤
■ الاسكندرية	٦ ٣٠	٣ ٣٧
■ مرسى مطروح	٦ ٤٢	٣ ٤٧
■ السلوم	٦ ٥٠	٣ ٥٥
■ بورسعيد	٦ ٢١	٣ ٢٧
■ الاسماعيلية	٦ ٢١	٣ ٢٩
■ السويس	٦ ١٩	٣ ٢٩
■ الزقازيق	٦ ٢٤	٣ ٣١
■ المنصورة	٦ ٢٥	٣ ٣١
■ دمياط	٦ ٢٣	٣ ٢٨
■ طنطا	٦ ٢٦	٣ ٣٣
■ دمنهور	٦ ٢٨	٣ ٣٥
■ الفيوم	٦ ٢٥	٣ ٣٧
■ بنى سويف	٦ ٢٤	٣ ٣٦
■ المنيا	٦ ٢٤	٣ ٤٠
■ اسيوط	٦ ٢١	٣ ٤٠
■ سوهاج	٦ ١٧	٣ ٣٧
■ قنا	٦ ١٤	٣ ٣٦
■ أسوان	٦ ١١	٣ ٣٩
■ وادى حلفا	٦ ١٦	٣ ٤٩
■ الغردقة	٦ ١١	٣ ٣٠
■ الخارجة	٦ ٢٣	٣ ٤٧
■ العريش	٦ ١٥	٣ ٢١
■ نويبع	٦ ٠٩	٣ ٢٣
■ الطور	٦ ١٠	٣ ٢٥

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

سـؤال .. و جـواب

مريض الكلـــى .. متى يجـوز له الافطـار ؟

يسأل حامد عبد القادر من المنوفية قائلا : انا مريض بالكلى ونصحنى الاطباء بعدم الصوم حفاظا على صحتى .. فهل يجوز لى الافطار علما بأننى أجد القدرة على الصيام ؟ وإذا أفطرت هل يجب على القضاء أم تلزمنى فدية فقط ؟

يجيب على هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول :

شرع الله عز وجل الصيام فريضة محكمة على المكلفين القادرين عليه ، أما غير القادرين عليه بسبب مرض أو علة من العلل فقد اباح لهم الشارع الحكيم الفطر قال تعالى : «يأيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . أياما معدودات فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من ايام أخر» .

فاذا عجز المريض عن الصوم فإن الله سبحانه وتعالى اباح له الفطر على ان يقضى ما افطر فيه من رمضان بعد انتهاء شهر الصوم فى أى وقت من العام تسمح له ظروفه الصحية والعامة بالصوم .

أما اذا كانت الحالة المرضية مستمرة متصلة كمريض الكلى الذى نصحه الاطباء بعدم الصوم حفاظا على صحته فإنه يأخذ حكم المريض الذى لايرجى شفاؤه ويفطر ولا قضاء عليه ولكن تلزمه فدية هى اطعام مسكين وجبتين عن كل يوم يفطر فيه لان دين الله يسر لاعسر ولا مشقة ولا عنت ولا ارهاق ، والقرآن الكريم يقول : (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) والله تعالى أعلم .

عنـــد الصلاة جاء الـــرزق

يقول الخطيب البغدادى :

أنه رحل الى مصر وكان معه اربعة من الاصدقاء هم : محمد بن جرير ومحمد بن اسحاق ومحمد بن نصر ومحمد بن هارون وفى أثناء رحلتهم نفذ منهم الزاد ، وكاد الجوع يفتك بهم .

فاجتمع الاصدقاء فى أحد المنازل التى كانوا يأوون اليها ، واتفقوا على اجراء قرعة بينهم ، ومن تقع عليه يقوم بسؤال الناس حتى يحصل لهم على الطعام .

وأجريت القرعة فوقعت على محمد بن اسحاق ، فقال لاصحابه : امهلونى حتى إتوضأ واصلى صلاة الخيرة .

واندفع ابن اسحاق فى الصلاة ، فإذا بأحد الاشخاص يدق الباب ، ففتحوا له ، فنزل عن دابة يركبها واخبرهم بأنه رسول من الوالى وقال : أيكم محمد بن جرير فأشاروا عليه فأخرج صرة فيها خمسون دينارا وأعطاها له ، ثم عادوا السؤال عن ابن اسحاق ، وابن نصر ، وابن هارون وفعل معهم مثلما فعل مع اولهم .

ثم قال إن الامير كان بالامس نائما فرأى فى المنام خيالا يقول له : أن المحاق طووا كشحهم جياعا ! فأرسلنى اليكم بهذه الصرر وأقسم عليكم إذا نفذت أن تبعثوا اليه بحوائجكم .

لكل انســان صـــدقة يســـتطيــع اداءهـــا

روى الشيخان فى صحيحهما عن ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : «على كل مسلم صدقة» .

قيل : ارأيت ان لم يجد ؟

قال : «يعمل بيديه فينفع نفسه ويتصدق» .

قيل : ارايت ان لم يستطع ؟

قال : «يعين ذا الحاجة الملهوف» .

قال : «أرايت ان لم يستطعالخير» .

قيل : أرايت ان لم يفعل ؟

قال : «يمسك عن الشر ، فإنها صدقة» .

قرآن وسنـة

من خير الصحابيات اللاتى يذكرن مثلا للمرأة الصالحة الناجحة ، السيدة أم سنان الاسلمية ، وهى ذات فضل وعقل وأدب ، سبقت قومها الى الاسلام ، وقومها هم «بنو أسلم» وأسلم بطن من بطون خزاعة ، ولم تسلم قبيلة خزاعة الا باخرة من القبائل ، ولكن هذه السيدة الكريمة ، قدمت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم الى المدينة مهاجرا فبايعته ، وبقيت بالمدينة على اسلام قوى سليم .

ولما تجهز المسلمون لغزوة خيبر جاءت الى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وهو خارج للغزو ، فقالت : يارسول الله أخرج معك فى وجهك هذا ، أخرز السقاء واداوى المرضى والجرحى أن كان ثم جرحى ، ولا يكون ، وأبصر الرحل .. فقال لها رسول الله – صلى الله عليه وسلم – اخرجى على بركة الله ، فانضمت الى نسائه أمهات المؤمنين .

وأدبها واضح فى كلمة «أن كان جرحى ولايكون» فهى تتفاءل الا يكون ثمت جريح ، مع متحرص عليه عن الخروج للحرب .

وقد قال لها رسول الله : إن لك صواحب قد كلمننى وانت لهن من قومك ومن غير قومك ، فان شئت فمع قومك وان شئت فمعنا ، قالت فمعك !

وقد جعل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أم سنان فى هذه الغزوة مع زوجة ام سلمة أم المؤمنين رضى الله عنها .

وعندما أخذت صفية بنت حيى اسيرة ، ورأى رسول الله أن يتزوجها كانت ام سنان هى التى تولت تمشيطها وتزينها كى تزف الى رسول الله .

وقد قالت لرسول الله حين بايعت : يارسول الله إنى جئتك ، وماجئت حتى الحقت من الحاجة ، فقال لها لو استعففت لكان خيرا لك ، وقالت : كنا نخرج مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الى الجمعة والعيدين ، وممن روى عنها الاحاديث بنتها ثبيتة ، وكانت صحابية ثقة فيما تروى .

من هذا ترى سالتنا بالامس أن النساء كن يخرجن للجمع والاعياد وللمساعدة فى اعمال الحرب ونذكر لها بعد شيئا من هذا إن شاء الله غدا .

د . عبد الجليل شلبى

ناقـل الاشـاعة .. شريــك فى ترويجهـا

الاشاعة : هى تلقى الحديث على علاته ، ونشره بين الناس من غير ترو ، أو تثبت عن مدى صلاحه أو فساده ، صدقه أو كذبه ، وغالبا مايكون هذا الحديث : مفترى لانصيب له من الصحة ، قال الله تعالى : «إذ تلقونه بألسنتكم وتقولون بأفواهكم ماليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم» النور : ١٥ .. وقال جل شأنه : «ولا تقف ماليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا» الاسراء : ٣٦ .

وروى مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «كفى بالمرء إثما أن يحدث بكل ماسمع» وروى البخارى ومسلم عن المغيرة بن شعبة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم : نهى عن قيل وقال .. اى الذى يكثر فى الحديث عما يقول الناس من غير تدبر ولا تبين .

فناقل الاشاعة : شريك فى ترويجها ، وعامل على ذيوعها وانتشارها ، وهى فتنة والفتنة أشد من القتل ، قال تعالى : «والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ماكتسبوا فقد احتملوا بهتانا وإثما مبينا» الاحزاب : ٥٨ .. وقال جل شأنه : «أن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة فى الذين امنوا لهم عذاب اليم فى الدنيا والاخرة والله يعلم وأنتم لاتعلمون» النور : ١٩ .. وقد يكون الدافع الى الاشاعة : هو الحقد والكراهية ، أو التشفى والانتقام : عن طريق التشهير والتشنيع !!

عبد المنصف محمود عبد الفتاح
المدير العام السابق للدعوة والاعلام الدينى بالازهر

والاشاعه فى نظر الاسلام : تعتبر خيانة وجريمة : يستحق صاحبها : أن يقع تحت طائلة العقاب الشديد ، لتسببه فى إثارة المشاعر وبلبلة الافكار ، وتهييج الشعب ، لاحداث الفتن والاضطرابات : التى هى اساس بلاء الامة ، ومصدر شقائها قال تعالى : «لئن لم ينته المنافقون والذين فى قلوبهم مرض والمرجفون فى المدينة لنغرينك بهم ثم لايجاورنك فيها الاقليلا» الاحزاب : ٦٠ .. ولما كان الدور الذى يقوم به المرجفون والمروجون للاشاعات : ليس بالامر الهين ، قال الله تعالى فى شأنهم : «ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا» الاحزاب : ٦١ .. فهم ملعونون مطرودون من رحمة الله ، بل ومنبوذون من الناس حيث عرفوا ، وهم اينما وجدوا : جزاؤهم الضرب والتنكيل ، والاخذ بالقوة ، بل والقتل اذا ظلوا على ارجافهم ، وتمادوا فى اشاعة السوء .

ولاريب فى انه يترتب على ذيوعها وانتشارها : اثار سيئة ، واضرار عظيمة ، وعواقب وخيمة : تتفاوت باعتبار متعلقها ، فان ماهو متعلق بالفرد أو بالاسرة ، ومنها ماهو متعلق بالجماعة أو الامة .. ومما لانزاع فيه : أن ضررها فيما هو متعلق : بالجماعة أو الامة : أشد ، حيث تكون الطامة الكبرى ، والخطب الجسيم .

ومن عجب أنه لم تخل أمة من الامم : من أن يكون فيها جماعة أو فئة من الناس : تذيع الاخبار ، وتفشى الاسرار ، وتشيع الاراجيف خصوصا مايتعلق بالحروب والمعارك بقصد سوء كالحاقدين وضعفاء الايمان : يروجون من وراء ذلك : تمزيق شمل الامة ، وتفريق الكلمة ، وتشتيت الجمع ، والقاء العداوة والبغضاء بين الحاكمين والمحكومين ، أو بقصد حسن : كما يحدث من بعض افراد الشعب .. وقد ارشدنا الله عز وجل : الى أن الامور التى تتعلق بالامن أو الخوف : يجب أن يترك الحديث فيها : الى القائد العام ، ولاهل الرأى والحل والعقد فى الامة : فهم ادرى الناس بها وبالكلام فيها ، حسبما تقتضيه المصلحة ، أما أن نتحدث نحن بما نعرف وبما لانعرف بقصد أو بغير قصد : فهذا ضرر وأى ضرر يعود على الامة قال تعالى : «وإذا جاءهم امر من الامن أو الخوف اذاعوا به ولو ردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم» النساء : ٨٣ .. أى الذين يستخرجون به تدبيره بفطنتهم ، ومعرفتهم امور الحرب ومكايده .

واذا كانت الاشاعة كسلاح مسموم يستغله العدو أحيانا للنيل من خصمه !! فحرى بنا أن نعمل على وأدها فى مهدها ، وأن نقضى عليها بجميع الوسائل الممكنة ، حرصا على مصلحة الفرد والجماعة ، والانهتز لها أو نتأثر بها ، ثقة بالله واعتماد عليه ، قال الله تعالى : «الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم» ال عمران : ١٧٣ ، ١٧٤ .

وقد دعانا الاسلام : الى الاناة الكامل والتريث فى كل الامور ، وحذرنا من العجلة والتسرع ، والعمل بالخبر قبل الكشف عنه والتثبت منه ، لكى نقف على حقائق الاشياء ، تحاشيا من الوقوع فى الاخطاء ، فكم فرق الكذب بين الاصدقاء ، وكم سفك من دماء ، وكم خرب من دور ومنشآت ، وكم كان التسرع فى الحكم : مدعاة لشن حروب وغارات ، وإثارة احن ومنازعات ، قال تعالى : «يأيها الذين امنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين» الحجرات : ٦ ..

وإذن فمن الكياسة والحزم : أن يعامل ولاة الامر : مروجى الاشاعات ، ومحدثى الفتن والاضطرابات ، ودعاة التفرقة والمخذلين والمثبطين : بأقسى أنواع القوة والشدة ، حتى يتطهر الوطن : من جرائمهم وفسادهم ، وفتنتهم ومساوئهم .

تصـــف زوجهـــا بعـــد وفـــاته

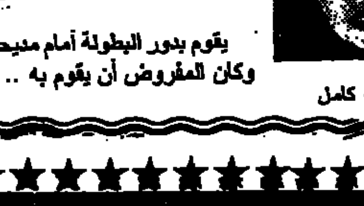
وصفت اعرابية زوجها ، وقد مات فقالت :

والله لقد كان ضحوكا اذا ولج – دخل – سكيتا اذا خرج ، اكلا ماوجد غير سائل عما فقد .

كل الفنون

حسن عثمان

مديحة كامل .. والعفاريت





تقوم النجمة مديحة كامل لاول مرة ببطولة فيلم موسيقى استعراضى . الفيلم اسمه «العفاريت» للكاتبة السينمائية ماجدة خيرالله .. والمخرج حسام الدين مصطفى .. والالحان لحسن ابو السعود .

يقوم بدور البطولة أمام مديحة نجم الغناء عمرو دياب وكان المفروض أن يقوم به .. ايمان البحر درويش .

مديحة كامل

القناة الاولى

□ المخرجون : خيرى صالح ، درية أبراهيم ، محمد قناوى
المذيعات: نجوى ابراهيم ، نادية فراج ، سوزان حسن .
المحررة : فاطمة امين حسان .
مراقب السهرة : يوسف الشال .

الفترة الاولى :

- ١٢,٠١ الافتتاح .
- ١٢,٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور .
- ١٢,٢٠ حلقة من المسلسل الدينى (يا الله) . تأليف : عبد الفتاح مصطفى ،
- ١٢,٤٥ برنامج (طبق رمضان) تقديم : هناء مصطفى .
- ١,٠٠ البرامج التعليمية :
  □ فلسفة – للثانوية العامة .
  □ الموضوع : علم نفس تابع الشخصية .
- ١,٢٢ لغة عربية – للثانوية العامة . □ الموضوع : ظلام (٢) اخراج : سمير ناصف .
- ١,٥٠ كيمياء – للثانوية العامة □ الموضوع : الاحماض العضوية (الخل) اخراج : سميحة الحسينى .
- ٢,٢٧ الحلقة الحادية عشر (١١) من مسلسل الاطفال : (زهرة من بستان) تقديم : الاطفال ، اخراج : مجيدة نجم .
- ٢,٥٢ برنامج (حديث الصيام) □ الموضوع : التكامل الاجتماعى فى الاسلام (الجزء الثانى) .
  □ المتحدث : د. الاحمدى ابو النور لخراج : عبد النعيم شمروخ .
- ٣,٠٧ الفيلم العربى :
  □ الاستاذة فاطمة □
  □ بطولة : فاتن حمامة ، كمال الشناوى ، عبد الفتاح القصرى ، عبد الوارث عسر ، سعيد ابو بكر ، صلاح نظمى .
- ٣,٢٩ اذان العصر .
- ٥,٠٠ الحلقة الثانية عشرة(١٢) من فوازير : (عودة عمو فؤاد) تاليف : مصطفى الشندويلى .. اخراج : محمد رجائى .
- ٥,٢١ صورة حية من مجلس الشعب .
- ٥,٤٧ حديث فضيلة الشيخ : محمد متولى الشعراوى .
- ٦,١٧ تقديم القران الكريم . ماتيسر من سورة (الشورى)
- ٦,٥٤ موجز الانباء ..
- ٧,٠٤ الحلقة الثانية عشرة(١٢) من مسلسل الاطفال : (بوجى وطمطم) تأليف واخراج : محمود رحمى .. بطولة : يونس شلبى ، هالة فاخر ، بالاشتراك مع : حسن يوسف .
- ٧,٢٢ برنامج (مهرجان رمضان) . اعداد وتقديم : جمال الشاعر .
- ٧,٤٥ اذان العشاء .
- ٧,٥٠ برنامج (كاريكاتير) أخراج : فايزة حسين .
- ٨,٠٨ الحلقة رقم (١٢) الثانية عشر من فوازير رمضان : (الفنون .. فوازير) تأليف : عبد السلام امين . اخراج : فهمى عبد الحميد . بطولة : شيرين رضا ، ومدحت صالح .
- ٨,٣٤ الحلقة الثانية عشر(١٢) من مسلسل : (الف ليلة وليلة) .. تاليف : عبد السلام امين . اخراج : فهمى عبد الحميد .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية وتتضمن : □ النشرة الاخبارية □ النشرة الجوية □ صورة حية من الاحتفال بتسليم السيدة : سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية جائزة اليونيسيف لعام ١٩٨٩ لجهودها فى مجال الطفولة والامومة بمدينة نيويورك .
- ١٠,٠٠ حديث فضيلة الامام الاكبر الشيخ : جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر . اخراج : احمد عبد الفتاح بدر .
- ١٠,١٥ الحلقة الثانية عشر (١٢) من المسلسل العربى : (ليالى الحلمية) تأليف : اسامة انور عكاشة . اخراج : اسماعيل عبد الحافظ .
- ١٠,٥٩ برنامج (يا تليفزيون يا) تقديم : رمسيس . اخراج : يحيى زكريا .
- ١١,٢٧ الحلقه الثانية عشر (١٢) من المسلسل الدينى : (الاسلام حضارة)
  □ بطولة : حسن يوسف ، اشرف عبد الغفور ، مديحة حمدى ،
- ١٢,١٩ السهرة مع الفيلم العربى : □ حكاية فى كلمتين ○
- ٢,٤٤ المسحراتى .
- ٢,٥٠ تقديم القران الكريم .
- ٢,٥٧ السلام الوطنى .. والختام .

تسمع اليوم فى الاذاعة

كتب – ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء ما اخترته لكم من برامج رمضان فى الاذاعة ولنبدأ مع :

البرنامج العام

– ٦,٤٥ صباحا يروى د. احمد هيكل حدثا فى حياته جعله فى النهاية يقول الحمد لله .. الحديث فى برنامج (الحمد لله) تنفيذ فيكتور الملاخ .

– فى فترة الافطار نلتقى مع البرامج القصيرة (كلمة منى وكلمة منه) مع ضيف البرنامج المفكر الاسلامى خالد محمد خالد . وبرنامج (كشف حساب) مع حمدى سرور – (مرايا جريئة) مع فؤاد المهندس .

– (بريد خاص جداً) مع الملحن حلمى بكر ويحلم لبكره مع رئيس هيئة الطيران المدنى .

– ١١,٣٠ مساء مع برنامج (الانباء العظام) اخراج عبدالفتاح سراج وحلقة اليوم عن (ابن العميد) كتبها رأفت الخياط .

– ٢,٢٠ صباحا مع برنامج (ينابيع الحكمة) واليوم تدور الحلقة عن العقل وماذكر عنه فى القرآن الكريم والاحاديث النبوية وأقوال العرب .. البرنامج اخراج عبده دياب ويكتبه عبدالمنعم خلف الله .

الشرق الاوسط

– ١٢,١٥ بعد منتصف الليل مع حكاية بعد نص الليل بعنوان (أحلام صيفية) تأليف عبدالجواد الضاني واخراج حسنى غنيم بطولة حسن شمس – ايناس جوهر وابراهيم صبرى .

– ١,١٠ صباحا تقدم أمل مسعود سهرة (الوجه الخفى) وضيف السهرة الفنان فريد شوقى وضيوفه ابنته ناهد وزوجها المخرج مدحت السباعي والفنان سمير غانم حول شخصية فريد شوقى والوجه الخفى من حياته .

البرنامج الثانى

١١,١٠ مساء فى برنامج (تأملات) نلتقى مع كبار الادباء والمفكرين حول تأملاتهم الروحية والفكرية والصوتية فى شهر رمضان الكريم .

القرآن الكريم

١,٠٢ صباحا قرآن لمدة نصف ساعة للشيخ محمود على البنا الفكرية والصوتية فى شهر رمضان الكريم .

القرآن الكريم

٩,٠٢ صباحا قرآن لمدة نصف ساعة للشيخ محمود على البنا ماتيسر من سورتى (ص و الزمر)

فنان أمام الشاشة جميل مغازى
محمود رضا .. المسئول عما حدث لشيرين والفوازير

كتب – صلاح درويش :

لاول مرة .. يلقى مخرج منوعات مسئولية ما وصلت إليه فوازير هذا العام على الفنان محمود رضا مصمم الاستعراضات .. ويلتمس العذر للمخرج فهمى عبدالحميد الذى يعيش موقفا حرجا وضعه فيه محمود رضا .

يقول المخرج التليفزيونى جميل المغازى وهو من أبرز مخرجى المنوعات الدارسين فى المانيا .. إن عدم حركة شيرين رضا كراقصة فى الفوازير ناتج عن أن والدها الفنان محمود رضا ينظر لها كطفلة ، ولم ولن ير فيها (الانثى) وبالتالى لم يستطع أن يبرز لنا الانثى التى كانت فى نيللى وشيريهان .. والدليل على ذلك أننى شاهدت للفنان الكبير محمود رضا الاستعراض الصينى فى الفوازير ، هذا الاستعراض الذى أرى فى حركته الوصول إلى العالمية ، ولكن أمام شيرين لم يستطع إلا أن يرى فيها ابنته الطفلة . وهذا سبب أن شيرين لم تتحرك بحرية أمام الكاميرا ..

ويضيف جميل المغازى : اعتقد أن كمية الاحراج التى فيها الزميل فهمى عبدالحميد كبيرة جدا ، لانه لايستطيع التعاون مع مصمم رقصات اخر غير والدها ليبرز لنا شيرين (الانثى) أو يتعاون مع ممثلة أخرى غير شيرين .. وبصراحة لو كان محمود رضا مصمما لاستعراضات ورقصات نيللى أو شيريهان لرأينا إعجابا وثورة فى استعراضات الفوازير .. ولو كان هناك مصمما اخر مع شيرين رضا غير والدها لوجدناها صورة أخرى .. تتحرك أمام الكاميرا بحرية وانطلاق .

ليلى علوى

شيرين رضا

جميل مغازى

وليلى علوى .. أدت المطلوب منها وزيادة

وعن ليلى علوى فى حلقات (الف ليلة وليلة) وماتشترك فيه أيضا من مشاهد استعراضية رائعة .. يقول جميل المغازى : ليلى علوى . هيه كده .. ولا ينتظر منها غير كده ، لانها فى المقام الاول ممثلة .. وممثلة جيدة

والذين يقارنون بينها وبين شيريهان أو نيللى لماذا لم يحضروا للدور واحدة منها .

ويضيف : إذا كانت ليلى علوى مقلة فى الحركة فإنها ليست نيللى أو شيريهان وماتؤديه من حركة هو امكانات ولون ليلى علوى لانها لن تكون غير ذلك .. إنها فتاة تحترم وزنها وتؤدى الحركة المناسبة لهذا الوزن .. وبصراحة أرى أنها ممتازة رغم مايقوله عنها الآخرين .

في استديوهات السينما



لقطة من «القلب ومايعشق» تجمع بين سهير البابلى ومحمد فؤاد

«القلب ومايعشق» .. فى السينما

يقوم حاليا المخرج السينمائى احمد النحاس بعمل مونتاج وماكساج فيلم (القلب ومايعشق) الذى تتقاسم بطولته الفنانة الكبيرة سهير البابلى والمطرب محمد فؤاد فى أول تجربة تمثيل له فى السينما .. يشترك فى الفيلم أيضا صلاح قابيل وغادة الشمعة الممثلة السورية وحسن مصطفى ونعيمة الصغير

الفيلم تدور أحداثه فى إطار كوميدى غنائى وهو عن قصة وسيناريو وحوار لرجاء يوسف ..

نجوم تشاهدها فى رمضان
صفية العمرى .. تحب كاتب صحفى

من النجوم التى تتألق فى أكثر من عمل فنى خلال هذا الشهر الكريم النجمة صفية العمرى التى تشاهدها فى دور النجمة السينمائية التى ترتبط بقصة حب حقيقية لاول مرة فى حياتها مع أحد الكتاب الصحفيين ، وتتعرض لهجوم عنيف مما يدفع حبيبها للتخلى عنها وذلك ضمن أحداث الفيلم التليفزيونى الجديد (الحب أيضا يموت) قصة موسى صبرى ، ويشاركها فى البطولة عزت العلايلى وصلاح ذو الفقار وايمان الطوخى .

ويشاهد الجمهور يوميا على شاشة القناة الاولى صفية من خلال حلقات الجزء الثانى من مسلسل (ليالى الحلمية) فى دور (نازك السلحدار) التى تخسر كل شىء ويطلقها سليم البدرى لتقع فى براثن شاب من العاطلين يتزوجها ويستغل اموالها فى مشاريع غير شرعية ، وفى النهاية يطلقها ويبحث عن ثرية أخرى .

وعن شهر رمضان تقول صفية .. أقضى طوال الوقت داخل استديو الاهرام لاستكمال باقى حلقات دورى فى مسلسل (ليالى الحلمية) .

صفية العمرى

الموسيقى العربية فى الجامعة الامريكية

تقيم جمعية التراث الموسيقى العربى حفلا موسيقيا مساء اليوم بالاشتراك مع الجامعة الامريكية .. تقدم فيه نماذج من الغناء والموسيقى العربية ومختارات من أعمال سيد درويش – كامل الخلعى – زكريا أحمد – داود حسنى – رياض السنباطى – محمد عثمان .. يقام الحفل على مسرح قاعة إيوارت وتشارك به فرقة معهد الموسيقى العربية بقيادة عبد العزيز عباس .

خبر وراء خبر

●● الاوبريت الاذاعى الشهير (مرزوق وأم شوق) تحول إلى عمل تليفزيونى بالرسوم المتحركة فى شكل جديد متطور ليعرض من خلال عيد الطفولة من إخراج فايزة حسين مع فريق الرسوم المتحركة سامح الشرقاوى وفاتن هاشم ونهى مصطفى وايمان عبدالرحمن .

البرنامج يستضيف احد المسئولين فى المرافق والخدمات فى كل حلقة .. يتم طرح مجموعة من التساؤلات التى تهم جماهير المواطنين والاسئلة تبدأ بالصيغة « لماذا » ليقدم المسئول اجابته بكلمة « لأن »

●● تحتفل غدا (الاربعاء) اذاعة القرآن الكريم بعيدها الفضى .. يبدأ الاحتفال بإذاعة صلاة الفجر من المسجد الحسينى وينتهى فى منتصف الليل ، بعد استعراض ماقدمته الاذاعة خلال ٢٥ عاما وانجازاتها فى مجال الدعوة الاسلامية .

●● يعد الشاعر محمد رخا رئيس جماعة الادب العربى بالاسكندرية المهرجان الثالث لادباء وفنانى الاقاليم للاحتفال بذكرى انتصار العاشر من رمضان مساء الاربعاء ٢٦ ابريل الحالى بقاعة المحاضرات بقصر ثقافة مصطفى كامل بباكوس .

فى ليالى الحلمية :
تطور العلاقة بين سليم ونورهانه

سهير المرشدى

فى حلقة اليوم من مسلسل (ليالى الحلمية) نرى نماذج من العلاقات المستجدة مثل زواج رقية وتطور العلاقة بين سليم ونورهانه حيث يرفض الزواج ويدعى أن وضعه الاجتماعى لايسمح له بهذا الموضوع وتتطور الازمة بين مصطفى رفعت وناجى طه السماحى .

●● الحلقات يكتبها اسامة انور عكاشة ويخرجها اسماعيل عبدالحافظ ويلعب بطولتها يحيى الفخرانى وحسن يوسف وصفية العمرى وصلاح السعدنى ومحسنة توفيق وسهير المرشدى وسيد عبدالكريم وآثار الحكيم وممدوح عبدالعليم وحمدى حافظ وهشام سليم وحنان شوقى وحنان يوسف .

رمضان فى اذاعة الاسكندرية

كتب خالد حسين

● تقدم الاذاعة يوميا حلقة من مسلسل (جبال الكحل) تأليف احمد عبد الفضيل واخراج خالد منيب .. المسلسل يحكى قصصا مختصرا من التراث الشعبى التى تدور احداثها بالاسكندرية القديمة .. لالقاء الضوء على حياة اهل الاسكندرية فى اوائل القرن الحالى وكفاحهم ضد الطبيعة والبحر سعيا وراء لقمة العيش .

● تنقل الاذاعة يوميا برنامجا دينيا بعنوان (درس العصر) من احد المساجد الشهيرة فى الاسكندرية والبحيرة ومطروح يتضمن البرنامج تلاوة قرانية واحاديث دينية ويرد على التساؤلات والاستفسارات الدينية التى يعرضها الجمهور .

● من برامج المنوعات الجديدة فى رمضان برنامجا بعنوان (رمضان عندهم) يستضيف فى حلقاته احد ابناء العالم الاسلامى ليقدم صورة لمظاهر الاحتفال بالشهر الكريم فى بلده مع تقديم اغنية مناسبة من الدولة التى يمثلها الضيف

● تقدم الاذاعة برنامجا متخصصا للخدمات يحمل اسم (دليل رمضان) يدور حول مجالات الخدمات المختلفة التى تتطلب التنويه عليها مثل التموين والمرور والنقل والمواصلات والثقافة الجماهيرية والخدمات الاجتماعية والصحية البرنامج طوال الشهر

ظل ونور

لازالت برامج رمضان فى الاذاعة والتليفزيون بعضها يمتع الجمهور والبعض الاخر لايفيد أما الاعمال الدرامية التليفزيونية فتفوز بكل الاعجاب (ليالى الحلمية) التى أبدعها اسامة انور عكاشة والمخرج اسماعيل عبدالحافظ وفريق الممثلين الذين يتنافسون فى جودة الاداء .. يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وصفية العمرى وابن البلد الشهم سيد عبدالكريم الذى تساعده تموعه فى المواقف الانسانية وحسن يوسف وسهير المرشدى وإن كان أداؤها مسرحيا وعليه كامل وباقى الممثلين الاطفال .. أما مسلسل «الغابة» فهو نموذج لما وصل إليه حالنا الآن من تفسخ فى العلاقات الانسانية والطمع المادى وإن كانت كفة ليالى الحلمية أرجح فى المتابعة اليومية ..

وفى الاذاعة انسحبت آيات الحمصانى من برامج فترة الافطار بالبرنامج العام بعد تسجيلها لعشر حلقات من برنامجها (هناك فرق) احتجاجا على موعد اذاعته وحسنا فعلت لتحافظ على مكانتها وبرامجها الرمضانية الناجحة طوال سنوات سابقة خاصة وأن برامج هذا العام النادر منها مختلف والكثير منها متشابه ..

ويبرز من بين البرامج الفكاهية برنامج (عجبى) للمبدع يوسف عوف صاحب الفكر النقدى باسلوب الكوميديا والمخرج يوسف حجازى الثنائى الذى قدم من قبل البرنامج الناجح (مش معقول) ويلعب بطولة (عجبى) رباعى كوميدى له القدرة على انجاح أى برنامج وهم حسن عابدين وخيرية أحمد ومحمد الشويخى وانعام سالوسة ..

ولايفوتنى فى النهاية تقديم التحية لصوت يملؤه الايمان والخشوع فى رمضان وهو الاذاعى متولى درويش لتقديمه مسابقة القرآن الكريم لمستمعى البرنامج العام التى تعطى للمستمع متعة اللقاء الروحى يوميا مع آيات الله البينات ولاشك إنها فائدة عظيمة ومزدوجة للمستمعين .

ليلى حسنى

فى سهرة منوعات (الاربعاء)

تلقى السهرة غدا (الاربعاء) على القناة الاولى مع منوعات جديدة ابتداء من الثانية عشرة والربع بعد منتصف الليل .. تتضمن أغنيات لسيد الملاح وعمرو سليم وفرقته وسوزان عطية وحميد الشاعرى وموهبة جديدة .. ولقاء مع أمينة رزق وعمار الشريعى ومحمد ثروت وصابرين وليلى غفران ولطيفة وفاطمة عيد وعلى حميدة .

تتضمن السهرة أيضا تمثيلية فكاهية بطولة سناء يونس وسعاد نصر وأحمد بدير وليلى فهمى ومحمد ابو الحسن ووحيد سيف .

سوزان عطية

القناة الثانية

المخرج : ممدوح يوسف .. المذيعة : خديجة خطاب .. المحررة : تماضر يوسف ..

الفترة الاولى :

- ١,٠٠ الافتتاح ..
- ١,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور .. تفسير الشيخ : محمد على معوض الشبراوى ..
- ١,١٧ برنامج الاطفال .. تقديم : صفاء قطب وميرفت سلامة وكاميليا العربى
- ٢,٠٠ موجز الانباء ..
- ٢,٠٥ برنامج (الطب الشعبى) .. تقديم : انوار كمال .. اخراج : مصطفى عمر .. الموضوع ض الكركديه ..
- ٢,١٧ برنامج (المكتبة الاسلامية) .. تقديم : د . بهاء الدين ابراهيم ..
- ٢,٣٢ الجزء الثانى من الفيلم الفرنسى : (السرية ٧) (OU ARetroveLe) (7 Gompabmie) بطولة : بير فوندى ، وهنرى جوته .. اخراج : روبرت لاموريكى ..
- ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ، ثم متابعة الفيلم الاجنبى ..
- ٤,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) .. تقديم : د . فؤاد التواوى – استاذ الامراض الباطنية .. اخراج : مرزوق ابراهيم .. الموضوع : حول كيف يمكن ان نقى انفسنا من مرض الضغط المرتفع وانقاص الوزن ..
- ٤,٠٥ برنامج (تأهيل المعلمين) .. للمرحلة الابتدائية – المستوى الجامعى .. المادة : صحة نفسية لطفل المدرسة الابتدائية .. المستوى : الرابعة .. الشعبة : مشترك .. تقديم : د . حامد زهران اخراج : ميرفت عصوتة .. الموضوع : العلاج النفسى .
- ٤,٣٢ البرامج التعليمية :
  رياضيات – للاعدادية .. تقديم : محمد زكى عبد العال .. اخراج : زينب مرقس .. الموضوع : مراجعة (جبر) ..
- ٤,٥٢ علوم – للابتدائية .. تقديم : عايده جلال .. اخراج : ايمان عرمان .. الموضوع : الجهاز العصبى ..
- ٥,١١ دبلوم تجارى .. تقديم : محمد عبد العزيز .. اخراج : نادية حسن ..
- ٥,٣١ برنامج (من هدى السنة النبوية) تقديم : د . أحمد عمر هاشم ..

الفترة الثانية :

المخرج : محمد نجم .. المذيعة : ماجدة عاصم .. المحررة : وفاء محمد مصطفى .. مراقب السهرة : محمد عويس ..

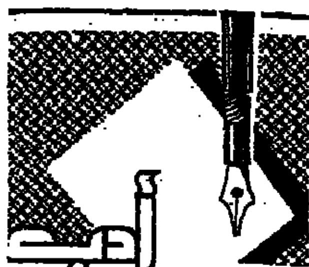
- ٦,٤٥ الافتتاح ..
- ٦,٤٦ برنامج (حديث ودعاء) .. اداء : محمد الطوخى .. ضيف الحلقة : د . محمد المهدى .
- ٦,٥٧ برنامج (دورى النجوم) تقديم : طارق حبيب .. اخراج : محمد ابراهيم ..
- ٧,٤٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ..
- ٧,٤٦ برنامج (مواكب النور) .. تقديم : ميرفت فراج .. اخراج : حسن الرزاز .. الموضوع : قلعة جزيرة فرعون ..
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسيه ..
- ٨,١٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى : (Yes Minister) (Part 2) .
- ٨,٤٥ برنامج (دورة رمضانية) .. تقديم : مدحت شلبى .. اخراج : علاء شعلان .. الموضوع : الدورات الرمضانية فى نادى هليوبوليس ..
- ٩,٠٦ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربى : الغابة .
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
- ١٠,١٥ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) ..
- ١٠,٣٠ برنامج (لقاء الايمان) .. تقديم : المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى .. اخراج : احمد طه .
- ١١,٠٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى : (عائلة كالوى)
- ١,١٩ احداث ٢٤ ساعة ..
- ١,٣٤ الحلقة الثانية عشر (١٢) من المسلسل الدينى : (واشرق الاسلام بالحب) .. تأليف : محمود شعبان .. اخراج : فايز حجاب .. بطولة : اشرف عبد الغفور ، ليلى طاهر ، رشوان توفيق
- ٢,٢٢ القران الكريم .. ماتيسر من سور العصر .. تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى ..
- ٢,٣٠ السلام الوطنى .. والختام ..



القناة الثالثة

المخرج : عظمة عبداللطيف ..
المذيع : جمال ابو على ..
المحررة : ليلى مختار ..
مراقب السهرة : محمد رجائى ..

- ٢,٠٠ الافتتاح ..
- ٢,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ : طه الفشنى ..
- ٢,٠٥ برنامج (براعم والوان) ..
- ٢,٢٠ برنامج (الكاميرا تطرق بابك) ..
- ٢,٤٠ برنامج (خدعوك فقالوا) .. تقديم : امال الموجى .. اخراج ايناس الدقن ..
- ٢,٥٨ برنامج (كلام جد) اعداد : عاطف فهيم .. اخراج : ياسر فتحى ..
  ● حلقة مع الفنان عماد محرم ..
- ٣,٠٦ الحلقة ٧ ، ٨ من المسلسل العربى : (حكايات ميزو) .. تاليف : لينين الرملى .. اخراج محمد اباظه .. بطولة : سمير غانم ، اسعاد يونس ، فردوس عبد الحميد ..
- ٣,٢٥ آذان العصر .. ثم متابعة المسلسل العربى ..
- ٤,٢١ مسابقة (الفن والحياة) ..
- ٤,٣٧ برنامج (شكرا الاعضاء مصر) ..
- ٤,٤٧ برنامج (صندوق الدنيا) ..
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية .. ثم متابعة البرنامج ..
- ٥,٠٧ برنامج (ريبورتاج) ..
- ٥,١٧ برنامج (قراءات صحفية) ..
- ٥,٣٢ برنامج (من الميكرفون للشاشة) ..
- ٥,٤٧ برنامج (رمضان جانا) ..
- ٦,٠٢ دعوة للحج .. تقديم : محمد حمودة ، اخراج : كمال محجوب ..
- ٦,١٢ ادعية دينية – غناء ياسمين الخيام ..
- ٦,١٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الرحمن) تلاوة الشيخ : محمد فريد السنديونى ..
- ٦,٢٣ آذان المغرب ..
- ٦,٢٧ السلام الوطنى .. والختام .



بقلمه
د. فتحى عبد الفتاح

المطابع الساخنة

قاضى البهار .. ومحمد جبريل

منذ اوائل السبعينات حتى الان ، ومحمد جبريل يتابع دراساته وقصصه ورواياته ، فمنذ تلك اللحظة « ١٩٧٠ » حتى قاضى البهار ينزل البحر « ١٩٨٩ » هناك خط نامى فى كل اعمال جبريل وهى محاولة الانطلاق الى افاق أبعد من الحاضر المحاصر والمأزوم .. خروجا على الاسوار ونزولا الى البحر وارتياد الافاق جديدة .

الصعود على عمود أملس.

بعد ابداعات متصرقة نشرت فى جرائد مصرية وعربية لفتت اليه الانظار ، اصدر سليمان كابوه مجموعته القصصية الاولى التى شملت تسع قصص تصره ، وقصتان طويلتان .

المؤلف كان قد فاز بالمركز الثالث فى مسابقة نادى القصة .

أعلى قمة للسقوط

بدأ فى اوائل الثمانينات بمجموعة من القصص تحت عنوان « لم يمهلونى لاعيش » ثم بعد ذلك اتجه الى الرواية ، وصدر له اربع روايات حتى الان تدور كلها حول الحياة اليومية المعاصرة فى شكل رصد تسجيلى فى الرواية الاخيرة يتحدث علاء مصطفى عن ازمة انسان مات فى الحرب .. فهل كان بطلا ام ..

لطيفة الزيات .. وصور المرأة

لم تكن لطيفة الزيات مجرد رائدة مبدعة ، بل وساهمت وتساهم وبشكل عملى فى صياغة اسلوب الحياة المصرية المعاصرة .

وفى كتابها الاخير عن صور المرأة فى القصص والروايات العربية ، تتبادل الناقدة الكبيرة هذه الصورة كما تبدو فى اعمال نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس واحسان عبد القدوس

« البيرقصيرى » .. مصرى يكتب بالفرنسية
القاهرة القديمة جزء من كيانه الابداعى

● زار القاهرة منذ ايام الكاتب المصرى البيرقصيرى وهو كاتب مصرى يكتب بالفرنسية بعد ان هاجر الى فرنسا عام ١٩٣٠ ولد بالقاهرة عام ١٩١٣ وتلقى تعليمه بالمدارس الفرنسية وكتاباته تعبر عن واقع المجتمع المصرى ويشبهونه ببعض الكتاب مثل هنرى ميللر وينتمى هذا المبدع الى جيل اندرية شديد وقد ترجمت احد اعماله وهى رواية (شحاذون ومعتزون) وقد اختيرت كفيلم سينمائى وقد كان لنا معه حوار بهذه المناسبة .

● لماذا تكتب بالفرنسية وانت مصرى ؟

اكتب بالفرنسية لان دراستى تؤهلنى الى هذا وبحكم وجودى بشكل دائم فى باريس فانا اكتب بالفرنسية .

● فى روايتك (شحاذون ومعتزون) تتناول القاهرة القديمة باماكنها العريقة والشعبية فما السبب فى ذلك .

لاننى عندما كنت فى القاهرة كنت اعيش بحى القلعة وكنت اتردد على الاماكن القديمة (العريقة) ولهذا فتلك الاماكن جزء من مكونات ابداعى الفنى .

● هل تعتقد الى حد ما ان الترجمة العربية كانت منصفه للعمل الاصلى .

لقد قام بترجمة هذه الرواية اديب ومترجم متمكن وهو الاستاذ محمود قاسم وانا اعتبر من وجهة نظرى كان منصفا لعملى الى حد ما .

● ماالذى شد انتباهك فى مصر من احداث بعد رجوعك لها بعد هذه الفترة الكبيرة .

لقد حدث فى مصر احداث كثيرة اسعدتنى وهى رجوع ارضنا وبناء الاوبرا المصرية واكثر ما اسعدنى هو فوز الاديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل .

صالون


نهاد صليحة

القاهرة :

يناقش اليوم الدكتور أحمد العشرى والدكتورة نهاد صليحة العلاقة بين النص الادبى والعرض المسرحى لعرضى « حارة العشاق » و « القاهرة ٨٠ » المأخوذ عن رواية مقتل الزعيم للكاتب الكبير نجيب محفوظ .

● **القاهرة** ●

● أعدت وزارة التربية والتعليم خطة لاختيار مقتطفات من أعمال نجيب محفوظ لتكون مقررة على طلاب المرحلة الثانوية .

● يقيم إتحاد الدبلوماسيين الاجانب ندوة ادبية يومية يحضرها عدد من النقاد والمبدعين طوال شهر رمضان .

اسكندرية

تنظم جماعة الادب العربى بالاسكندرية مسابقة مفتوحة للشعر والزجل والقصة القصيرة لابناء الاسكندرية والاقاليم وتقبل الاعمال حتى أخر ابريل .

● **الجيزة :**

اليوم تناقش كلية الآداب جامعة القاهرة أخر الابحاث الادبية فى الحلقة الدراسية حول «طه حسين .. مستقبل الثقافة العربية . الانجازات والافاق الجديدة» والتى استمرت أربعة أيام تحت اشراف أساتذة الادب العربى بالكلية .

كفر الشيخ :

تقيم مديرية الثقافة بكفر الشيخ غدا مهرجانا أدبيا ثقافيا لادباء الاقاليم بقصر الثقافة بعد صلاة العشاء .

● **مسقط** ●

يقوم مركز الاهرام بترجمة الكتب التى أصدرتها وزارة التراث القومى والثقافة العمانية إلى اللغة الانجليزية واللغات الحية الاخرى .

● **الزقازيق :**

تقيم جمعية رع الادبية الفنية المعاصرة أمسية شعرية فنية يقدمها الشعراء سمير عبد الباقى وبهاء جاهين وصلاح والى .

رسائل أدبية :

إلى الصديق كرم حلمى مقار - القاهرة

أفكارك حلوة وقوية - كلها تعبر عن الاحباط . نتمنى لك التوفيق ومراعاة بعض القواعد اللغوية .

ملحوظة : اسم صفحتنا صفحة الادب وليس « باب أدب وأدباء » .

إلى أحمد إبراهيم أحمد - أرض العبور .

شعرك موزون لكن ذلك لاينفى بعض الاخطاء التى يبدو أنك تعتقد أن الضرورة الشعرية تستلزمها - الافكار مكررة .

- صلاح عثمان طلب - سوهاج

أوزانك تدل على تكهنك من العروض . ولا غبار على الشعر العمودى فقط نطلب منك ما نطلبه من جميع الاصدقاء - التجديد فى الموضوعات .

- خالد عزت - القاهرة :

ربما كنت تملك الاساس فى كتابة القصة القصيرة لكن هذا لا ينفى بعض الاخطاء اللغوية . قصتك بها من التلميحات مالا يليق نشره .

- عمرو محمد عبد الحميد - القاهرة

محاولاتك القصصية الحديثة لا أجد تعليقا لها سوى الغرابة المفتعلة التى يصعب أن نفهم ماذا تريد من خلالها - التعبير عن الموت والالتحام مع الطبيعة إذا كان هذا موضوعك يمكن أن يأخذ وعاء وشكلاً مختلفاً . ألست معى ؟ حاول .

فوازير رمضان

مسابقة رحلة سعيدة

شبكة الاذاعات المحلية

يكتبها مصطفى الماحى وتقديم امال العنانى

فزورة [١١]

رحلتنا اليوم فى جنوب وادى النيل أرض الخير والبركة .. شعب صبور وأصيل من حلفا وأم درمان لسواكن وكردفان فيه نهضة وتنمية عظيمة جهودها شاملة كل مكان .

اذاعة وسط الدلتا
فزورة رياضية

تأليف : عبد الدايم الشاذلى

تقديم : هناء أبو العلا - أحمد أبو طالب

الحلقة الحادية عشرة

هى : اسمك من السعد وم النور وكنت نجم كبير مشهور

هو : فى بورسعيد اسمى ولعبى ولعبت لفريقنا القومى

هى : قالوا عليك اسم الكاستن والناس بلعبك تتسلطن

هو : بعد اعتزالى للملعب .. كنت ادارى

ومع الناشئين روحت أدرب

هى : وأدينا واقفين بنتابعك ونفسنا نشوف على يدك

فى بورسعيد كاستن زيك

هو : يعنى الناس عارفين أنا مين

هى : طبعا كل الناس عارفين

فى بورسعيد محفور اسمك

فزورة أطفال وسط الدلتا
[فزورة ١١]

نعملها عصير أصفر وجميل

أولها المان وأخر الجو

والهندى يقول مع قلب النور

فاكهتى ف الصيف تكير تحلو

فزورة دنيا الفوازير

تقديم : سهير البابلى وسمير غانم

تأليف : سمير الطائر

إخراج : يحيى هنداوى

هى : ليالى الانس فى فينا نسميها روضة من الجنة

نغم فى الجو له رنة سمعوها الطير بكى وغنى

عبد السلام أمين

هو : (بغناء) أدى الربيع عاد من تانى والبدر هلت أنواره

هى : ياسلام ياخويا على أغانى الطبيعة الحلوة

هو : أيوه ياأخى . احنا مشينا من هنا وحصلت أزمة فى الغنوة

هى : مشينا من هنا .. أيوه .. صحيح .. لكن إحنا كنا جايين منين ورايحين على فين ؟ ...

هو : إنتى كدة بترجعينى لغاية سنة ١٩٢٥

هى : مش لما جينا من الجبل هرباتين

هو : الله يجازيهم بقى المعتدين

هى : أنا مش ممكن انسى وقفة سعد باشا معانا

هو : طبعا .. هو اللى سهل لنا دخول مصر وبصراحة الراجل ياما رعانا وكان جدع قوى ويانا

هى : ماهو كان عامل لنا مرتب ثابت يعيشنا .. لحد ماالبلية لعبت والحظ نعشنا

هو : كمان ماتنساش الاستاذ مدحت عاصم اللى اكتشفنا وكان السبب فى شهرتنا

هى : بصراحة مصر خدمتنا .. وحبينا ناسها .. وهى حبتنا .. وخصوصا سنة ١٩٣٩ لما السينما خطفتنا

هو : وده كان أول انتصار لينا .. ولكل الشباب اللى زيينا

هى : بس انت كنت شاطر قوى فى عمل الاوبريتات

هو : طب ماهو إنتى كمان كنتى من أجمل الاصوات

هى : أنا مش زعلانة بلوقتى من اللى بيغنوا فى الكاسيتات .. قد ماأنا زعلانة على اختفاء الثنائيات والطرب الحلو والنغمات .

مسابقة حول العالم

إذاعة الشرق الاوسط

تقديم عفاف زهران ومنير صالح

[الفزورة ١١]

هى : حنوديك النهارده بلاد الشمس المشرقة

سمير غانم

هو : وياترى دى فين ؟

هى : دى البلد اللى أظهرت العزيمة العظيمة للانسان .

هو : ياسلام .

هى : تتصور انها تدمر لها مدينتين ولكنها فى سنوات استعادت مكانتها بين دول العالم ومش كدة وبس دى تفوقت فى صناعاتها على الصناعات الامريكية ذاتها .

هو : ياه !!

هى : دول ناس بيشتغلوا فى اليوم الواحد ١٨ ساعة وبيستغلوا كل شبر فى أرضهم وكل ثانية فى وقتهم .

هو : إحنا رايحين فين بالضبط ؟

هى : على الجزيرة اللى بتحمل اسم المنولوجست المصرى الراحل .

هو : أنا بالنيابة عن كل أطفال مصر بشكرهم وعن كل أهل الفن باحييهم على هداياهم لشعب مصر .

هى : تبقى عرفت رايحين فين .. بس المهم اسم الجزيرة .

هو : طبعا .. ودى عايزة كلام .

فوازير الفنون

تأليف وأشعار عبد السلام أمين

وبطولة : شيرين رضا ومدحت صالح

الحلقة الحادية عشرة

يقدم الشاعر عبد السلام امين التحية فى هذه الحلقة إلى الفنان الراحل محمود مختار

بخيت بيومى

ويقول نص الفزورة

شكلتنى شبه البلاص أهو شكل حلو جميل وخلاص لكن نسيت أجمل حاجة .. القلب والروح والاحساس .. ياجميل ده شئ مش بايديا .. ومستحيل على كل الناس .. متروحوا وتسألوا كل اللى شكلوا .. من أيام .. الفراعنة لمختار واتجلو .. مهما نقشوا ورسموا ووصفوا وجملوا .. الروح مش ملكنا ولا شئ بيدنا من إبداع خالقنا مش صنعة فننا إيه هو فننا .

فوازير البرنامج العام
على ناصية القناة

تأليف : بخيب بيومى

تقديم : امال فهمى

وعلى الناصية شوفت سفينة جايا تتهادى من على بعد .. وأما سالت القبطان رد وقال لى سفينتى تابعة لدولة من حبايبكو قلت بجد قالى فـآسيا مساحة كبيرة فيها مضايق فيها براكين وعدى كده كم الف جزيرة .. قلت له وضح قال لى ماواضح شعب بيشرب شاى بالملح ليه مش فاكرة رئيسها سوهارتو دى خامس دولة فى السكان قلت له دى موحده بالله قال والدين دين الاسلام قلت له فيها جزيرة جاوا قال لى وأقول لك حاجة كمان فيها مدينة عبد الناصر صارح الدنيا منها زمان .

الكورة والملاعب
تصدر
كل يوم أحد






مشروبات :-

لقد إختار لك السيد / حمدى قريطم وكيل شاى الجوهرة بمصر نوعية خاصة من أجود أنواع الشاى الناعم المزروع بأعلى متحدرات الجبال ومزاقه يحبه كل مصرى فاستمتع بشرابه بعد الافطار والسحور ودائما .

الافطار :-

كباب الفرن باللحم المفروم

تقدم شركة ميتلاند عبوات متميزة من اللحم المفروم بخرط البصل ويحمر فى السمن ويضاف الى اللحم المفروم ويرش عليه الملح والفلفل والقرفة ويضاف الى جانبه زبيبا ويحمر الجميع وينزل ثم يقطع على فرش البطن (منديل الخروف) قد الكف ويلف بداخلها جانب من المفروم كما يضع عند حشو ورق العنب وتنظم فى صينية وتوضع فى الفرن حتى تنضج .

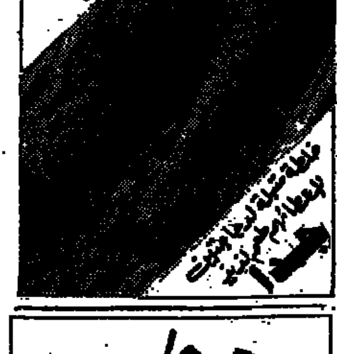
حلويات :-

جيلى فراوله

تقدم شركة كامينا وصفه لعمل الجيلى بإضافة ١٥ جرام من ورق الجلاتين الى كوب ماء ثم يضاف كوب من عصير كامينا فراوله ويبرد .

















من القلب

أثارت قضية اهل الفن والمخدرات استياء كبيرا فى مختلف الاوساط لان الصورة التى نشرت بها القضية شوهت اهل الفن جميعا . فقد وردت اسماء كثيرة فى التسجيلات والتحقيقات وكان من الطبيعى مع غرام الفنانين بالقيل والقال ان تذكر اسماء عديدة وان تتناول الاحاديث امورا خاصة وان يتكلم كل على هواه فى التليفونات فهو لا يظن أن المكالمات مسجلة بأمر النيابة العامة .

والتزمت الصحافة المصرية كعادتها بمتابعة القضية وكتابة كل الاسماء ايا ما يكون دورها فى القضية سواء فى قائمة الاتهام أو الشهود .

ولم تبين الصحف أو تحدد دور الذين وردت اسماؤهم ، فالتحقيق لم يتم بعد وهو يحاط بسرية كاملة وان لم يصدر قرار بحظر النشر ، ومن هنا أصبح كل من تسأله النيابة متهما لا فى التحقيقات بل امام الرأى العام .

ومن هنا كان الفزع والاستياء والخوف على سمعة اهل الفن الذين يصدر انتاجهم الفنى إلى الخارج وبعد ما أصبحت مصر لاتصدر انتاجا زراعيا أو صناعيا بل تصدر خيرة ابنائها فى الفن والطب والصحافة والعلوم والجامعات .

والفزع والسخط فى محلهما تماما لان تشويه سمعة الناس لامر لايليق ..

ولكن ..

ان الصحف تنشر كل يوم تحقيقات كثيرة فى قضايا انحراف وفساد وقتل وشروع فيه ومخدرات أيضا .

والاسماء تكتب صراحة وكأن المتهم مجرم يدان وحتى تتم التحقيقات وتحفظ القضايا أو تقدم للقضاء أو حتى يصدر الحكم تبقى الاتهامات معلقة فوق الرءوس واذا صدر حكم بالبراءة فإنه يكتب فى سطور قليلة واحيانا فى صفحات داخلية فالبراءة ليست خبرا يهم الجماهير التى تقدمها الصحف وكأنها متعطشة لاحكام ادانة وسجن كل الناس !

وقيل الكثير عن ميثاق الشرف الصحفى ، والقاعدة العامة وهى أن المتهم برىء حتى يصدر حكم نهائى بإدانته ولكن الصحف القومية لم تهتم بمراعاة هذه القاعدة البديهية أما صحف المعارضة فإنها تتلهف إلى ادانة كل موظف حكومى وكأن كل موظفى الدولة ينتسبون إلى الحزب الوطنى الحاكم وإدانة الموظف تعنى ادانة الحزب والحكومة أو كأن موظفى الدولة من رجال السياسة .

وستظل الاتهامات توزع على الناس لمجرد سؤالهم فى تحقيق .. وستظل التحقيقات تتابع كل موظف لمجرد تقديم بلاغ ضده وقد يكون كاذبا .

إلى متى سيمضى ذلك ؟

وإلى أين سيقودنا هذا السلوك ؟

... طبقا لما نطالع كل يوم فالمجتمع يبدو فاسدا منحرفا واسماء اللصوص الذين لم يدنهم قضاء ، أو يقدموا إلى القضاء ، تملأ الصفحات الاولى من الصحف كل يوم .

والقراء يفقدون الثقة فى الجميع ..

والعالم يرى صورة مصر من خلال هذه الاتهامات المعلقة مشوهة قاتمة كئيبة .

والصحافة كلها مسئولة لانها فى سباقها إلى كتابة الاسماء لا يعنيها شىء إلا ان تكون غير مسبوقة .

وقد حان الوقت لتبدأ صحيفة واحدة بسلوك جديد وقدرة جديدة فى هذا المجال

أو حان الوقت لعمل إيجابى بناء من قبل الصحفيين أنفسهم أو الجهات التى تتولى شئون الصحافة !

● ● ●

□ لا تمت حتى تموت فعلا .

□ زهرة واحدة لحى افضل من باقة على قبره وهو ميت

□ كلنا لدينا أراء متعددة .. البعض لديه إيمان .

□ اذا لم تكن القناعة فى نفسك فلن تجدها فى مكان اخر

□ انت تذكر الاعمال الطيبة .. اذا كنت «انت» الفاعل

محسن محمد



[illegible] فى مباراة اثيوبيا

شفاء جميع المصابين .. وهانى رمزى فى التشكيل الاساسى

كتب – رضوان الزياتى :

تصل بعثة المنتخب الاثيوبى لكرة القدم الى القاهرة فى الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم لاداء مباراة العودة مع منتخبنا القومى يوم الجمعة القادم تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة وذلك فى الدور قبل الاخير لتصفيات كأس الامم الافريقية ..

تضم البعثة ١٨ لاعبا و ٧ اداريين .. ويؤدى الفريق الاثيوبى اول مران له فى السابعة مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة اما باستاد القاهرة او باستاد المقاولون بالجبل الاخضر .

هذا وقد بدأت الاستعدادات الادارية للمباراة .. حيث قرر اتحاد الكرة طرح تذاكر المباراة للبيع غدا الاربعاء .. وتم طبع ٥٦ الف تذكرة .. وصرح اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد انه تقرر تخفيض اسعار التذاكر لحث الجماهير على حضورها نظرا لاهمية المباراة فى صعود فريقنا القومى للدور الاخير فى التصفيات .. واسعار التذاكر كما يلى .. جنيه واحد للدرجة الثالثة وثلاث جنيهات للاولى العادية وخمس جنيهات للاولى الممتازة و ١٠ جنيهات للمقصورة الامامية .

(نداء للجماهير)

● ووجه محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب نداء للجماهير بضرورة الاقبال على مشاهدة المباراة بالاستاد وملء المدرجات .. وقال ان الجمهور عامل اساسى فى فوز المنتخب فهو اللاعب رقم واحد وليس اللاعب رقم ١٢ ..

● هذا ويواصل المنتخب تدريباته المكثفة تحت الاضواء الكاشفة فى التاسعة والنصف من مساء اليوم باستاد القاهرة ويركز الجوهرى على تحديد ملامح خطة المباراة والتشكيل .. ويؤدى الفريق مرانه الاساسى غدا ..

لوضحت التدريبات السابقة ان اللاعبين فى حالة معنوية وبدنية مرتفعة ومصممون على تخطى عقبة اثيوبيا ومقابلة زائير فى الدور الاخير للتصفيات .

● وحصل احمد الكاس على راحة من التدريب امس بناء على تعليمات من الجوهرى لشعوره بالاجهاد .



الجوهرى

● اصبح فى حكم المؤكد اشتراك هانى رمزى الذى بدا يستعيد لياقته ومستواه

محمد خليل الديب

الفنى بعد شفائه من الاصابة التى لحقت به فى مباراة الاهلى والزمالك ..

تشكيل بعثة الترسانة للعراق

يعقد مجلس ادارة نادى الترسانة اجتماعا مساء اليوم برئاسة محمود كامل ياسين لبحث عدة أمور على رأسها الانتهاء من الانشاءات فى النادى .. كما يناقش المجلس على هامش الاجتماع القضية التى رفعها بعض الاعضاء للمطالبة ببطلان الانتخابات .

ومن ناحية اخرى قرر المجلس اختيار احمد جبر عضو المجلس رئيسا لبعثة الفريق الاول لكرة القدم والذى سيسافر الى العراق يوم الجمعة القادم للعب مباراتين هناك فى اطار احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين .

وتتكون البعثة من ٣٠ فردا من بينهم ٢٢ لاعبا سوف يختارهم الجهاز الفنى غدا والذى يتكون من الكابتن محمد أبو العز مديرا مدربا لحراس المرمى وصلاح العجمى مديرا اداريا والدكتور احمد سيف طبيبا وفؤاد ندا أخصائيا للعلاج الطبيعى .

اليوم .. اول مهرجان لسباق القوارب الشراعية

كتبت – سهير عبد الستار :

يفتتح اليوم امام فندق شيرد اول سباق للقوارب الشراعية فى مصر .. ويبدأ السباق الفعلى يوم الخميس القادم ولمدة اسبوع من اسوان حتى الاقصر ومعبد الكرنك على مراحل حيث تصور نهاية السباق بين الاثار الفرعونية .

يشترك فى السباق ١٠٠ فرنسى بمراكبهم الشراعية

مطلوب التحقيق على وجه السرعة

● الوسط الرياضى يستفسر عن أسباب تأخر صدور قرار تعيين الخبراء فى الاثقال والطائرة والسلة بصفة خاصة !! هل هى الضغوط الشديدة التى يواجهها الدكتور عبد الاحد لتعيين اسماء معينه .. لصالح جبهة دون الاخرى ؟! أم أن عملية الاختيار تحتاج فعلا لتمحيص .. وتدقيق .. لضمان حسن سير العمل وعدم الدخول فى متاهات ادارية ؟

كل ما نتمناه أن يجمع الوسط الرياضى على أن الخبراء المختارين لكل اتجاه هم أفضل من فى القائمة الموجودة على مكتب الدكتور عبد الاحد الان دون النظر لجبهة أو لاخرى .. وبدون اعتبار للمصالح الشخصية أو ارضاء لاطماع مرشح للرئاسة على حساب الاخر !!

● سبق أن حذرت من عواقب اللائحة الجديدة لانتخابات الاتحادات الرياضية !! وعددت بعض الاخطاء وذكرت السلبيات التى ستحدث ثم حدثت بالفعل مثل التكتيك .. ووجود نفس الاسماء القديمة .. والخلافات داخل المجلس بسبب المناصب الرئيسية !! ولكن الملفت للنظر حقا فى اللائحة الجديدة وتوقعته من قبل هو دخول النقاد الرياضيين للاتحادات باعداد كبيرة .. ان لم يكن بالانتخاب .. فبالتعيين !! وهذه الظاهرة رغم أنها تؤكد كفاءة النقاد – والحمد لله – إلا أنها تحتاج للتفسير .. والحق يفهم !!

● ما أكثر اللجان التى يشكلها المجلس الاعلى للتحقيق !! والعجيب أن المجلس يعلن دائما عن اللجان والجهات التى سيتم التحقيق معها .. ثم سرعان ما ينام الجميع فى العسل .. وترقد اللجنة فى ثبات عميق بدون اعلان عن نتائج التحقيق وتحديد البرىء من المذنب !! وهذا خطأ كبير .. ومجال للاتهام بالباطل !! اخر اللجان ايها تم تشكيلها للتحقيق فى احداث مباراة الزمالك والموردة السودانى !! ولكنى متأكد أنها لن تقدم أو تؤخر بل ستكتب التقرير ليرقد فى المكاتب كما حدث من قبل فى تحقيقات الاثقال التى كانت تروح ضحية اتهام باطل !!

جمال هليل

بدون مجاملة

● ● محمود الخطيب مازال هو الضيف الرياضى الاول فى معظم برامج الاذاعة والتليفزيون حتى الآن برغم مرور مايقرب من عامين على اعتزاله .. ولهم كل العذر .. فهو مازال الاكثر لمعانا برغم ابتعاده عن الملاعب .. ومن ناحية اخرى لانقراض النجوم الموهوبين من الملاعب .

وصناعة النجوم حرفه ومهنة موجودة فى الولايات المتحدة ودول اوربا .. بامكانهم ان يصنعوا من الفسيخ شربات باساليب الدعاية التى يملكونها بشرط وجود نسبة من الموهبة لا تقل عن ٥٠٪ فى الشخص المطلوب تلميعه وصنعه نجما .

هذه الشركات المتخصصة فى صنع النجوم ويطلقون عليها اسم (STAR MAKER) تقوم ايضا بتلميع وصنع النجومية لمرشحى الرئاسة والاحزاب السياسية فى اوربا وامريكا .

ولاننا لا نملك مثل هذه الشركات التى تصنع النجوم فى بلادنا فان اللاعب الموهوب فعلا هو الذى يصير نجما بطريقة تلقائية ويشترط ان يكون موهوبا ١٠٠٪ وله قبول عند الناس لان كثيرا من اللاعبين الموهوبين لم يلمعوا ويصبحون نجوما لان القبول مفقود بينهم وبين الجماهير ..

وقديما كانت ملاعب مصر زاخرة بالمئات من النجوم الموهوبين يشتهرون بخفة الظل .. والتواضع .. وهذه الاشياء هى التى كانت تقربهم من الجماهير .. وكل نادى لديه عدد وافر من النجوم .

اما اليوم وبعد اعتزال جيل حسن شحاته والخطيب وفاروق جعفر ومصطفى عبده .. فقد اختفى النجوم من كل الملاعب تقريبا .. لان الموهبة انقرضت .. وخفة الظل انعدمت .. وهذا هو السر فى بقاء الخطيب الضيف الدائم لمعظم البرامج وسيظل كذلك حتى يظهر نجم أخر .. ولكن متى .

محمود معروف

الاهلى والقوات الجوية الليلة

كتب – جمال وهبه :

يلتقى فى التاسعة مساء الليلة باستاد مختار التيتش بالنادى الاهلى فريقا الاهلى ومنتخب القوات الجوية تحت الاضواء الكاشفة ..

تأتى هذه المباراة ضمن برنامج استعدادات النادى الاهلى للقاء القمة الحاسم مع الزمالك يوم الجمعة بعد القادم فى دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم ..

ويتبع مباراة اليوم مباريات ودية اخرى لفريق الاهلى قبل لقاء الزمالك ويلعب الاهلى الليلة بفريق من الشباب نظرا لغياب نجوم الفريق بسبب استعدادات المنتخب القومى للقاء اثيوبيا يوم الجمعة القادم فى تصفيات افريقيا لكأس العالم ..

ويغيب علاء ميهوب لسفره الى المانيا بسبب العلاج ..

اما منتخب القوات الجوية فيضم العديد من نجوم الاندية ايضا ..

ومن المنتظر ان يمثل الاهلى الليلة ثابت البطل (ايهاب جلال) – محمد سعد وضياء السيد ومحمود صالح وعلاء عبد الصادق – احمد حمودة وصديق الجمال وعمرو انور وحمدى ابو راضى – طارق خليل وعادل عبد الرحمن .

علاء ميهوب

تأجيل دورى الجزائر بسبب الشغب

● قرر اتحاد كرة القدم الجزائرى تأجيل جميع المباريات لمدة اسبوع فى اعقاب احداث العنف التى وقعت فى الملاعب الجزائرية .

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية عن متحدث باسم إتحاد كرة القدم الجزائرى قوله انه اذا استمرت احداث العنف واعمال الشغب فسوف يضطر المسئولون الى اتخاذ اجراءات اكثر حسما ..

شغب كروى

ذكرت انباء امستردام ان اكثر من عشرين شخصا اصيبوا بجراح فى اعمال عنف واشتباكات بين انصار فريقين هولنديين لكرة القدم هما «اجاكس» و «روتردام» .

الزمالك يبحث مشروع البوتيكات

عقد المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك وبعض اعضاء المجلس مساء امس جلسة مع عدد من اعضاء النادى العاملين الذين يعارضون مشروع انشاء عدد اخر من المحلات التجارية «البوتيكات» لشرح دوافع انشاء المشروع والفوائد التى تعود على النادى من تنفيذه .

● وقال امير الرفاعى عضو المجلس ان المشروع سوف يناقش بكل تفاصيله فى اجتماع مجلس الادارة مساء غد .. وسوف نضع شروطا تضمن حسن التسويق للمحلات حتى تتحقق اكبر فائدة منه ولتكون بمثابة لاحتياط اقتصادى جيد لصالح النادى والانفاق على مرافقه والفرق الرياضية به ..

عبد الغالى عاد الى القاهرة

مصطفى عبد الغالى لاعب الاهلى القديم عاد الى القاهرة قادما من السعودية حيث كان يتولى تدريب نادى اللواء بمنطقة حائل .

وقد حصل فريقه على المركز الثانى فى الدورى والكأس بالمنطقة .

رئيس اتحاد الكرة يزور احمد زكى

تحسنت حالة احمد زكى عبد الهادى وكيل النادى الذى كان قد نقل الى المستشفى بعد اصابته بارتفاع مفاجىء فى ضغط الدم وقد زاره اعضاء مجلس ادارة النادى وعدد كبير من الاعضاء والجماهير .. كما زاره ايضا اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة .

دورة طابا الرمضانية بكفر الدوار

كفر الدوار – طايل الشبشيرى :

ينظم النادى الرياضى بقرية زهرة مركز كفر الدوار الدورة الرمضانية السنوية فى كرة القدم على كأس طابا ويشترك فيها ٣٦ فريقا من مراكز شباب القرى بمركز كفر الدوار تحت رعاية محمد عبد الرازق جمعه رئيس المدينة .

وصرح ابراهيم هنيدى رئيس النادى بأن الحفل الختامى لتوزيع الكأس والجوائز على المراكز الفائزة سيتم يوم السبت القادم .

فقيد آل شرف بشنشور منوفيه

توفي الى رحمه الله
الحاج صابر عبدالله شرف
من اعيان شنشور منوفيه

والد كل من الحاج جميل بالعراق وعاطف وعماد وطارق بشنشور وابن عم الحاج فهيم وعبدالسميع شرف من اعيان شنشور وعم سيد شرف وكيل وزارة الطيران المدنى والحاج على جداد شرف من اعيان شنشور وابن عم شاكر حامد شرف مجلس مدينة اشمون وعم عبدالرحمن شرف مجمع نسيج اسكو وابراهيم عثمان شرف شركة القاهرة الكبرى وعم محمد حسنى شرف الطيران المدنى ونسيب السيد اسماعيل مرسى الجمال وزارة التخطيط وخال الاستاذ ماهر عبدالمقصود شاهين المفتش بالشهر العقارى وخال كل من عزت فوزى ابوشادى من اعيان شنشور وسمير فوزى ابو شادى مدرسة شنشور منوفيه وعم كل من عصام حسن وعماد حسن شرف وعبدالغنى عبدالرحمن شرف شركة اتوبيس الكبرى واشرف ابراهيم شرف كلية تربية عين شمس وعم طارق على حداد شرف من اعيان شنشور وعم محمد شاكر الطالب بشنشور الاعداديه وقريب عائلات النوبى والقطان وعامر والتونى بشنشور منوفيه والعزاء بشنشور منوفية . تلغرافيا شنشور منوفيه .

فقيد عائلة قنديل بدمياط

توفى الى رحمه الله الحاج جلال محمود قنديل التاجر بدمياط شقيق المرحوم فوزى قنديل ومحمد عبد الرحمن وزوج الحاجه عصمت محمود حسنى وعم محمد وايهاب ومحمود قنديل ونسيب محمد حسنى وعديل نبيل بهنسى وابن شقيق طاهر قنديل .

مكتب الجمهورية والمساء بدمياط.

بشارع عبدالرحمن قسم رابع السيد سطب يشارك آل قنديل احزانهم .

نقابة بنك التنميه الصناعية

تنعى بمزيد الحزن والالم المرحوم .
الاستاذ حسين حسين البرعى
المدير العام للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

توجيه قسم اول التعليمى ببلقاس الموجه والنظار والعاملون بالقسم يشاطرون الزميله سعاد تقى الدين الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه والرضوان .

نقابة المعلمين بمركز بلقاس تواسى الزميلتين اكرام وسعاد تقى الدين لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ابناء البارود التجارية الثانويه

تشاطر الاستاذه زينب ابوالعينين الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

عـــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائبى المدير العام ومديروا الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس مكتب طنطا وجميع العاملين بالشركة يقدمون عزاءهم للسيد أحمد رمزى الشربينى لوفاة ابنته ويرجون للفقيده الرحمه ولاسرتها الصبر والسلوان .

ناصر الاعداديه ببنها

مجلس الاباء واسرة المدرسة يعزون الاستاذ حسين حجازى لوفاة المرحوم شقيقه .

اسرة الحملة الميكانيكية بقوص

تشاطر الزميل محمد ياسين الطيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

البقاء لله

توفى الى رحمه الله المرحوم
الحاج زكى محمد

بالقوات الجويه سابقا وال كل من سعيد زكى بالشركة العامه للخزف والصينى وسميحه زكـى حرم المستشار عبدالتواب صفوت وسهام زكى بوزارة الشئون الاجتماعيه حرم سيد عباس المدير العام بجريدة الجمهورية والمرحومه سميه زكى وشقيق المرحوم عباس محمد بالقوات الجويه سابقا وعم سعد الدين عباس بالهيئة العربية للتصنيع والمحاسب سراج عباس والدكتور عزالدين عباس بكلية الهندسة وجمعه السيد بالشركة العقاريه واخوته وجد كل من محمد بالخدمة الاجتماعية وعلية بكلية الاداب ومنى بتجارة القاهرة واحمد بالهندسة وامل واحمد بالثانوى وابن عم وخال كل من الحاج عبدالعزيز محمد بالمعاش واخوته والمقدم سمير خليل بالقوات المسلحة واحمد عبد الحميد بالمعاش واخوته والمرحوم احمد شكرى واخوته وحرم الحاج محمد عباس وقريب ونسيب عائلات بسيونى وصفوت والتيمى بالقاهرة وخليل وعبيد بالقليوبية وبهنسى بالقاهرة والمنصورة.

وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم من السرادق المقام امام منزل الاسرة ٢٧ شارع الجامع الاسماعيلى بالاظوغلى السيده زينب حيث تقام ليلة المأتم ولاعزاء للسيدات

ادارة المحموديه التعليميه

تنعى شقيق الاستاذ عبدالشافى مكاوى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

انتقل الى رحمة الله تعالى العارف بالله فضيلة الشيخ حسن خليل عبدالكريم من علماء الازهر ومن رجال التربية والتعليم وعميد عائلة عطا الله بالكرنك الجديده بالاقصر والعزاء بديوان العائلة والكرنك تلغرافيا الكرنك الجديده .

اسرة محامين مطـــويس

ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الغالى المرحوم الاستاذ سعد احمد العلوانى المحامى بمطويس داعين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ولنا ولاسرته الصبر والسلوان .

عزاء واجب

مدير عام شركة الاعلانات الشرقية ومدير المطبعه الصحفيه ونواب مدير الانتاج والعاملون بالاقسام يشاطرون السيد سعيد طنطاوى مدير انتاج صحف الاحزان في وفاة ابن عمه

المرحوم محمد عطيه طنطاوى
للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة صفط تراب الابتدائية ١

تشاطر الزميله صباح المنسوب الشيخ الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الكريم الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
المرحومه حرم الحاج سيد سيد شيطه

تتقدم اسرة المرحوم الحاج سيد سيد شيطه بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق في وفاة المرحومه حرمه وتقيم ذكرى الاربعين مساء الاربعاء ١٩٨٩/٤/١٩ الموافق ١٣ رمضان بالعنوان ٣ ش عبد موسى متفرع من شارع حسن الانور بالجيارة مصر القديمه لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

ابناء البارود التجارية الثانويه

تشاطر الاستاذه زينب ابوالعينين الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

دار المعلمين بدمنهور

تشاطر الاستاذ فاروق حامد وكيل الدار الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

ادارة اعلام دمنهور

تشاطر الزميل سامى الجاولى الاحزان لوفاة والدته وللاسره الصبر وخالص العزاء .

الوحده المحلية ببهناى منوفيه

رئيس الوحده والعاملين يشاطرون الزميل طارق القلعى لوفاة والده للفقيد الرحمه .

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

جامعة طنطا
الادارة العامة

تعلن الجامعة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

عدد ١ وظيفة استاذ مساعد بقسم الطبيعة والكيمياء تخصص كيمياء عضوية تخليقية بكلية التربية بكفر الشيخ ويفضل من له خبرة اكثر فى تدريس التخصص المطلوب بالجامعات المصرية

عدد ١ وظيفة مدرس مساعد بقسم الاقتصاد بكلية التجارة ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على درجة الماجستير فى الاقتصاد مع خبرة فى مجال بحوث التخطيط والجدوى الاقتصادية فى المنافع العامة

عدد ١ وظيفة مدرس مساعد علم نفس تجريبى بقسم علم النفس بكلية الاداب

عدد ١ وظيفة مساعد فى وحدة المواد التربوية تاريخ التربية بقسم التربية الرياضية بكلية التربية بطنطا

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له وان تكون مؤهلاته العلمية فى التخصص المطلوب على ان يفضل خريجى الجامعة فى حالة التساوى

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية المختصة فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها .

١ – شهادة الحصول على درجة البكالوريوس او الليسانس بحيث لايقل التقدير العام عن جيد
٢ – شهادة الحصول على درجة الدكتوراة ونسخة من الرسالة وعدد ٥ نسخ من الابحاث التى نشرها المتقدم بالنسبة للاستاذ المساعد
٣ – شهادة الحصول على درجة الماجستير فى التخصص المطلوب ونسخة من الرسالة وتزكية من المشرف على الرسالة بالنسبة للمدرسين المساعدين
٤ – الايزيد سن المتقدم لشغل وظيفة مدرس مساعد عن ٣٥ سنة
٥ – مايفيد معادلة الدرجة العلمية ماجستير دكتوراة من المجلس الاعلى للجامعات او الادارة العامة للبعثات فى حالة الحصول عليها من الخارج
٦ – شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٧ – بيان بالتدرج العلمى والوظيفى

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم لشغل الوظيفة

وان يلتفت للطلبات التى وردت للكليات المعنية قبل الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاة للشروط

٨٩/٢٧٩٣

مطلوب عمال فنيين فى تصنيع المشغولات الذهبيه المرصعه بالاحجار الكريمه وفنيين فى تركيبها والالمام بنوعيتها يشترط الخبره السابقة المقابلة شخصيا بالعنوان محل رقم ٨ السوق التجارى بالحسين يوم الخميس ١٩٨٩/٤/٢٠ من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٤ مساء

الشركة الشرقية للتجارة والتـــوزيع

١٤ شارع البهاء زهير امام مبنى حى شبرا تعلن عن حاجتها الى مندوبين مبيعات خبرة سابقة فى مجال البيع لاتقل عن ثلاث سنوات يشترط اداء الخدمة العسكرية تمنح الشركة رواتب متميزه طبقا للخبرة بالاضافة للحوافز والعمولات والتمتع بنظام العلاج والتأمين المعمول به تقدم الطلبات مشفوعه بصورة حديثة مع المقابلة الشخصية فى العنوان عاليه من اليوم ولمدة اسبوع من تاريخه من الساعة ٨ مساء الى الساعة ١١ مساء

جامعة الإسكندرية

تعلن جامعة الإسكندرية عن حاجتها لشغل عدد ٣ وظيفة مدرس لغة انجليزيه ثالث من الدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية لوظائف التعليم من الحاصلين على درجة الليسانس فى الاداب او تربية قسم اللغة الانجليزيه ويفضل ان يكون له خبره فى تدريس اللغة الانجليزية .

ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقوانين المعدلة له

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية بالشاطبى فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مرفقا بها صورة من .

١ – المؤهل الدراسى
٢ – شهادة الميلاد
٣ – شهادة المعاملة العسكرية او الخدمة العامه
٤ – شهادة الخبرة فى مجال التدريس معتمدة ومختومة
٥ – البطاقة الشخصية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحه من جهات عملهم على التقدم للاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد الميعاد وايضا الطلبات الغير مستوفاه .

٨٩/٢٨١٩

عقـــارات

مأمورية الشهر العقارى بالاسماعيلية باذن الله حددت مأمورية الشهر العقارى بالاسماعيلية يوم ١٩٨٩/٥/١٥ موعدا لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة للتحقيق من وضع يد محمد فهمى حسن ومن بعده ورثاة وضع يد هادىء وظاهر ومستمر دون نزاع وبنية التملك للعقار ١٧٨ مدن ١٧٦ عوايد شارع الجيش مسطحة ١٥٨ م٢ بندر ومحافظة الاسماعيلية والمقدم عنه الطلب ٣٤١ لسنة ١٩٨٩ الاسماعيلية موضوعه شهر ارث ضد تركة محمد فهمى حسن لصالح ورثاة وللمعترض التقدم بمستنداته للمأمورية خلال خمسة عشرة يوما من تاريخه

مـــزادات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحده عن تأجير المخبز المحسن الكائن بشارع ٢٦ يوليو بمدينة ملوى مزاد علنى تحدد له ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٥/٣ لمدة سنه واحده ميعادا للمزاد وتأمين الدخول الف جنيه يكمل الى ٣٠٪ من الايجار السنوى عند ترسية المزاد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحده مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ٥٠ خمسون قرشا فى حالة الطلب بالبريد .

والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

٨٩/٢٨٠١

محافظة دمياط
مديرية الشئون الصحيه بدمياط
التموين الطبى

تعلن المديرية عن بيع اصناف كهنة وخرده ومستغنى عنها بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن المرتجع خلف مستشفى دمياط العام القديم والمعاينة بالمخزن يوميا وعلى من يرغب الدخول فى المزاد ان يدفع تأمين ابتدائى ٢٠٠ جنيه .

وتطلب كراسة الشروط بمبلغ خمسة جنيهات تسدد لخزينة المديرية على طلب متموغ والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا لهذا الاعلان

٨٩/٢٧٩٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن عن اجراء مزاد علنى عن تأجير ثلاثة اكشاك بحدائق القناطر الخيريه لمدة ثلاث سنوات بجلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٥/٤ الساعة الثانية عشر بديوان المجلس وعدم الرسو بالجلسة الاولى ينعقد المزاد يوم الخميس من كل اسبوع حتى الرسو وتباع كراسة الشروط بمخازن الوحده نظير مبلغ ١٥ جنيه ويشترط الدخول بالمزاد بدفع تأمين وقدره ٢٠٠٠ جنيه مع احضار البطاقة الضريبية والمعاينة يوميا والقانون ٩ لسنة ٨٣ واللائحة مكملا للاعلان .

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ١٩٨٨/٣٦٣٠ و١٩٨٧/٣٢٥٦ جنح بندر سوهاج ضد محمد مصطفى حسين باولاد نصر بجلسة ١٩٨٩/٢/١٤ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لبيعه بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٧ البان مغشوشة مع علمه

للبيـــع

اعلان بيع اسهم
شركة الدلتا للملاحه البحريه
ش . م . م

بنظام المناطق الحره – ١٠٨ شارع الحجاز – مصر الجديده تعلن عن بيع الاسهم التى تأخر اصحابها فى الوفاء بقيمتها وهى :

١ – الاسهم من رقم ١٢٧٥١ الى رقم ١٣٨٧٥ وعددها ١١٢٥ سهما وقيمتها ١١٢٥٠٠ دولار امريكى شهادة مؤقته رقم ٣ باسم سعيد مرسى محمد العطار
٢ – الاسهم من رقم ١٣٨٧٦ الى رقم ١٥٠٠٠ وعددها ١١٢٥ سهما وقيمتها ١١٢٥٠٠ دولار امريكى شهادة مؤقته رقم ٤ باسم جمال محمد شهبو .

فعلى من يرغب فى الشراء التقدم بالعطاء باسم المستشار محيى الدين اسماعيل بالعنوان عاليه فى ظروف اسبوع من تاريخه .

مـنـاقـصـات

عطـــــاء
نقابة المهن التعليمية بالجزيرة – القاهرة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة لعملية مصنعية اعمال خرسانات مسلحة للقواعد الاساسات والاسقف لعدد ١٢ دور واعمال المبانى وتوريد مواد البناء للعمارة أ بشارع عبدالعزيز جاويش للقطعة رقم ٣٢٠/٤٠ بالدقى وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٣٠ من ابريل ١٩٨٩ بمقر نقابة المهن التعليمية بالجزيرة القاهرة

وتطلب مستندات العطاء من مقر النقابة المذكورة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم بشيك مقبول الدفع او نقدية يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ تقديم العطاء وللنقابة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب مع تقديم مايثبت سابقة الاعمال والسجل التجارى والبطاقة الضريبية

الامين العام
عبد العظيم زيد



الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف وولنتكس ص.ب ١٩٣٨ القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/١٣ عن توريد الات لزوم ورش الشركة والتى تحدد لها يوم ١٩٨٩/٥/١٣ لفتح المظاريف

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بشبرات الخيمة مقبل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها قيمة النسخة تسدد نقدا الى خزينة الشركة على ان تقدم العطاءات فى الموعد المحدد باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى مفعوله لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق مع العطــاء الكتالوجـات الخاصة وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط الموضحة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين سامح نجيب اندراوس وشريكه سلوانس نجيب اندراوس السمه التجارية شركة المهندس للحدايد ولوازم العمارات بشارع البلديه بندر الفيوم وغرضها تجارة الحدايد ولوازم العمارات بالقطاعى رأسمالها ٨٠٠ جنيه والادارة والتوقيع سامح نجيب ومدة الشركة سنه واحده من ١٩٨٩/٤/١٢ ومسجلت بمحكمة الفيوم برقم ٨٩/١٢

أحكام قضائية

حكم على فوزى ابراهيم عطيه بالقضية ١٠٩٠ لسنة ١٩٨٧ الاربعين بجلسة ١٩٨٩/١/٤ بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه فى يوم ١٩٨٦/٣/١٩ غش اغذية

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطــــاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ عن عملية نقل خطوط مواسير مياه اسبستوس درجة جـ اقطار ٦ ، ٤ بوصه والقطع الزهر المركبه عليها والمعترضه الرصف بناحية كردوس الوعاضله التابعه للوحده المحلية باولاد الياس مركز صدفا .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء عمارة نموذج أ بالصنافين ونصف عمارة نموذج ز بالجديدة مركز منيا القمح وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة طلب نسخة من العطاء على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسون جنيها

ويجب أن يرفق بعطائه الآتى :

١ – بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والتأمين أما نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور
٢ – سابقة اعمال حديثه ومعه صورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة علما بأنه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وأنه لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية

إجتماعيات إضافية

جمعيــة الفتـــح التعاونيــة الزراعية
لاستصلاح الاراضى ببورسعيد

تقرر فتح باب الترشيح لاستكمال عضوية مجلس الادارة لمدة خمسة ايام اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٩/٤/٢٢ من الثامنة مساء وحتى الحادية عشر بمقر الجمعية المؤقت بشارعى القليوبية والبنا .

مجلس الادارة

أشياء مفقودة

تعلن مديرية الشباب والرياضه بالاسكندرية عن فقد دفتر شيكات على بياض بالكامل مرقم من ٤٥٥٥١ الى ٤٥٦٠٠ ورقم الدفتر ٢٥ بالمجموعة رقم ٥٩/٦٣/٠١٣١ دفتر اعتبرت هذه الشيكات ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

مناقصــة عـامة

تعلن شركة الاعلانات المصرية عن مناقصة لصيانة واصلاح ماكينات لحام البلاستيك ماركة ايروترون بيسن القطاعين العام والخاص وتقدم العروض لادارة المشتريات بالشركة بمقرها ٥ شارع نجيب الريحانى قسم الازبكية بالقاهرة وذلك لمدة اسبوع من تاريخة وعلى من يرغب دخول المناقصة سداد تأمين ابتدائى قدره مائتى جنيه وللشركة الحق فى الغاء المناقصة دون ابداء اى اسباب

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال التالية رصف مدخل قرية ميت فاتك ومحدد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ١٥ جنيه ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪

رئاسة حى اول الزقازيق
العقود والمشتريات

يعلن حى اول الزقازيق عن مناقصة عامه للاحلال وتجديد محطة مجارى التجنيد جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٣٠ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها يضاف جنيها فى حالة طلبها بالبريد التأمين ١٪ يزاد الى ٥٪ عند قبول العطاء .

٨٩/٢٨٠٢

حى غرب الجيزة

يعلن الحى عن اجراء المناقصتين العامتين الاتيتين :

١ – عملية ترميم مستشفى الصدر جلسة الخميس ١٩٨٩/٤/٢٧
٢ – عملية ترميم مستشفى بولاق الدكرور جلسة السبت ١٩٨٩/٤/٢٩

حيث تحددت الساعة الثانية عشر موعدا لفتح مظاريف كل عملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود بالحى مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف او الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ لكل عملية من جملة العطاء ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال فى نفس المجال

٨٩/٢٧٦٨

مديرية التربية والتعليم بالجـــيزة

تعلن عن اجراء مناقصة عامه اولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها (طلبة وطالبات الاقسام الداخلية) فى العام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ وذلك طبقا للشروط التى وضعتها المديرية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٧ موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية شارع جامعة القاهرة بجوار المدرسة السعيديه الثانوية ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها من ادارة المخـــازن والمشتريات بالمديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات بخلاف اجرة البريد ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائيا ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط وجود البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٩/٢٨٠٥

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه
مجمع المصالح الحكومية بالجيزه

تعلن الوحده المحليه لمدينة الجيزه عن مناقصة علمه بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب وتشغيل اجهزة لاسلكية لمحافظة الجيزه جلسة الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥ وتقبل العطاءات حتى ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بالمديرية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كامل يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب ممغوغ لادارة العقود للحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٥ جنيه ويضاف مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

٨٩/٢٧٩٥

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ١٩٨٧/٣٤٧٨ و١٩٨٨/٦٢١٦ بندر سوهاج ضد ممدوح محمد السيد تاجر لحوم وفراخ بسوهاج بجلسة ١٩٨٩/٢/٢١ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لعرضه وبيعه لحوم فاسده وغير مدون انتهاء صلاحيتها .

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ١٩٨٣/٦٧٦٩ و١٩٨٢/٣٦٤٣ جنح المراغه ضد اليمانى السيد حسن ببنى هلال بجلسة ١٩٨٤/١/٤ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لبيعه بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٥ حلوى مغشوشة (سكر جلاب)



شعب محافظة
يحتفل
القومى
هيئة القطاع العام لمواد البناء
أسمنت أسيوط
المصانع الكيلو ١٨ طريق أسيوط - الوادى الجديد - تليفون: ٣٢٧٨٧٨ - ٣٢٢٨٢٢
فاكس: ٣٢٧٩٠٧
تلكس: ٩٢٨٧٢
مكتب القاهرة: ص.ب ٨٢ المعادى الجديدة
جميع المنتجات طابقة للمواصفات القياسية المصرية والعالمية.
يتم التحكم فى الجودة بجميع مراحل الإنتاج عن طريق معامل حديثة مجهزة بالحواسب الآلية.
وكذلك إنتاجنا المتطور من الطوب الإسمنتى
١- تحمل الإجهادات العالية حسب المواصفات القياسية.
٢- الزوايا حادة وغير مشطوفة.
٣- الاقتصاد الكبير من المونة المستخدمة فى البياض.
٤- ضآلة نسبة الهالك.
٥- التسليم فى بالتات بموقع العمل أو تسليم المصنع.
٦- إمكانية النقل لموقع العمل بأسعار مناسبة.
وأسرة الشركة تنتهز مناسبة احتفالات
محافظة أسيوط بعيدها القومى
فتتقدم لشعب أسيوط العظيم وقياداته التنفيذية والشعبية والسياسية
بقيادة السيد اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط
بأخلص التهانى بهذه المناسبة .. وتضع كافة إمكانياتها لدعم مسيرة التعمير على أرض محافظات مصر
تحت القيادة الرشيدة للرئيس محمد حسنى مبارك
مجلس النقابة واللجان النقابية بالمراكز والأقسام ومجلس إدارة نادى المعلمين
يهنئون شعب أسيوط
يشكرون السيد اللواء الوزير
محمد عبد الحليم موسى
محافظ أسيوط
على إنجازاته فى مختلف المجالات داعين له ولشعب أسيوط العظيم بالتقدم والرخاء
نقيب المعلمين بأسيوط
عبد العزيز يوسف عبد العزيز
الوحدات المحلية بقرى بنى مر والمعابدة والحمام والواسطى وبنى محمديات وبنى زيد الأكراد وعرب مطير ومشروعات نقل الركاب والتجارة والمنحل وبيت البدارى والتسمين والبلاط والجرار الزراعى
يهنئون شعب أسيوط
وقائده اللواء محمد عبد الحليم موسى
بالعيد القومى لمحافظة أسيوط
مجددين العهد له بالسير والعمل من أجل زيادة الإنتاج والتنمية فى ظل قيادة الرئيس
رئيس مركزى أبنوب والفتح
وكيل الوزارة سعد زغلول رشدان
رئيس الجمعية
سيد زكى محمد
رئيس الجمعية
مفيد صاروفيم جرجس
رئيس مجلس الإدارة
عبد المنعم إبراهيم خليل
رئيس الجمعية
عز الدين ثابت على
البترول
إحدى شركات الهيئة العامة للبترول
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة واللجنة النقابية والعاملون بالشركة
يهنئون شعب أسيوط الكريم
لمحافظة
ومحافظ الإقليم السيد اللواء
محمد عبد الحليم موسى
مجددين العهد على استمرار المسيرة..
تحت قيادة الكيميائى عبد الهادى قنديل
وزير البترول والثروة المعدنية
متمنين لمصرنا الحبيبة المزيد من التقدم والرفعة فى عهد الرئيس